

Елена Смирнова Шастра

АРХАНГЕЛ МИХАИЛ ПЕРЕДАЁТ КЛЮЧИ РОССИИ

Дорога Архангела Михаила с картами

Russia



Андреа делла Роббиа (Италия, ок. 1475 г.) Михаил Архангел с мечом и весами, на которых он взвешивает души праведника и грешника



2022

ЕЛЕНА СМЕРНОВА ШАСТРА

АРХАНГЕЛ МИХАИЛ ПЕРЕДАЁТ КЛЮЧИ РОССИИ

ДОРОГА АРХАНГЕЛА МИХАИЛА
С КАРТАМИ

2022

Новая Зеландия-Великобритания и
весь мир

Е. Смирнова Шастра

Архангел Михаил передаёт Ключи России. Дорога Архангела Михаила с картами.

2022. В 4-х частях.

Данная книга является отчетом о поездке в Великобританию двух людей, - супругов Алексея и Елены Смирновых в 2014 году, которая была совершена по поручению Мастеров вневременной мудрости. Целью поездки было обнаружение 33 порталов на небольшом участке Южной Англии, который называют древней планетарной Дорогой Драконов.

В путешествии, во время постоянной связи с Высшими Существами было обнаружено, что данная Дорога, которую также называют Лея Архангела Михаила, выполняет функцию связи людей через их территории на Планете, и что в настоящее время она меняет свою работу по многим параметрам. Это касается не только качества энергии, проходящей по Лее, но и типа функционирования порталов располагающихся на ней. Некоторые порталы становятся недействующими, другие активизируются. Таким создающимся порталом, который будет влиять на всю планетарную Лею, является зона радиусом в 330 км вокруг Сергиева Посада на территории России. Именно отсюда пойдут (и уже начинают идти) главные потоки энерго-информации по Лее Архангела Михаила на территорию Великобритании и далее на весь мир.

В книге указываются координаты порталов с картами на Лее Архангела Михаила с которыми работала пара.

© Фотографии, Алексей и Елена Смирновы, 2014

© Титульный лист, Елена Смирнова, 2014

ОТ АВТОРА

Данная книга написана одним человеком, мною, - Еленой Смирновой Шастрой. Но создана она - как продукт творчества двумя людьми, - супругами Еленой и Алексеем Смирновыми, - во время наших совместных медитаций, молитв и контактов с Архангелом Михаилом и другими Высшими Сущностями.

Алексей Борисович Смирнов попросил поставить в название книги только одно имя, в силу того факта, что вся его жизнь в основном проходит на внутренних планах бытия и любые внешние проявления отвлекают его от концентрации.

Тем не менее он участвовал в обсуждении со мной наших путевых дневников, в которых были записаны контакты, диалоги и изображения картин, получаемых нами, и он также даёт полное согласие на использование фотоматериалов, на которых он присутствует во время его медитаций и его работы с рамками.

Как его жена, друг, единомышленник и соратник, я выражаю ему свою благодарность и любовь. Без его сердечных, ментальных и финансовых усилий данный проект был бы невозможен.

© Елена Смирнова Шастра

ВСТУПЛЕНИЕ

Мы, русская супружеская пара Алексей и Елена Смирновы, выехали из России в Новую Зеландию около 20 лет назад по благословению православного старца. Основное его напутствие нам было – доверять Божественному Присутствию в своем сердце и жить по совести среди иноземных народов. Никаких специальных заданий, связанных с миссионерством, например, он нам не давал. Зная Новую Зеландию, как практически не имеющую православных церквей, старец посоветовал нам жить так, как если бы дома, между нами был соборный дух.

С первого же дня приезда мы установили обязательное молитвенное правило, с которого начинали день и с которым уходили в сон. А через пять лет мы добавили медитации, позволяющие поддерживать более крепкую связь между душой и телом, между физическим миром и тонкими божественными планами Бытия.

Много чудесных переживаний мы имели за это время, включая постоянную связь со Святыми и их помощь.

Данная книга охватывает небольшой период времени, когда в 2014 г. мы получили и выполнили одно из заданий от группы Божественных Существований, которых можно было бы назвать Иерархия Света, состоящая из множества душ, продвинувшихся в своей эволюции значительно дальше, чем обыкновенный человек.

Задание давалось нам двоим и в нем определялась некоторая специализация. Я, - Елена, должна была принимать послания и пошаговые инструкции телепатически, а Алексей в добавок должен был бы выполнять практическую деятельность по их реализации.

Данная книга является отчетом о выполнении данного задания и пишется от первого лица, - Елены, принимавшей послания и ведущей дневник. Не всё в этом отчете нашло место для публикации. Часть информации носит личный характер и не представлена здесь.

Суть Задания.

После переломного 2012 года, во время коллективной молитвы и медитации с единомышленниками я, - Елена, - увидела пред глазами Острова Великобритании. Земли Островов были живые, люди двигались, машины ехали, деревья колыхались, только всё это в уменьшенном масштабе. Некоторые точки на карте - числом 33, - светились особенными огнями, и присмотревшись, я обнаружила, что, если их соединить, то образуется дорога, проходящая в основном по Южной Англии, но частично захватывающая Шотландию и Ирландию. В этот момент было явное прозрение, что туда надо ехать. Зачем было неясно.

Я спросила мужа Алексея (который молился вместе со всеми), не видел ли он чего то необычного? Он сказал, что не видел, но чувствовал что-то особенное. Я рассказала ему о своем видении, и он попросил нарисовать эту карту.

Через месяц после постоянных молитв, размышлений и обсуждений карты Англии с 33 точками мы обнаружили, что эти точки лежат на древней *Дороге Драконов*, которая здесь существовала с незапамятных времен до нашей эры. На этих точках строили святилища, капища и культурные объекты, некоторые из которых сохранились до наших дней. С приходом христианства на частях этой же дороги стали строить храмы, сменяя предыдущие постройки. В Англии христиане позже стали называть эту дорогу - *Лее Святого Михаила*, потому что большинство храмов, строящихся на этой старой *Дороге Драконов* - посвящали этому Архангелу.

После длительной подготовки мы вылетели в Великобританию для поиска этих 33 точек порталов на *Лее Святого Михаила*. Всё это время с нами была постоянная связь свыше, чаще всего это был *Божественный Разум*, но иногда характер энергии в

контакте приобретал специфические окраски и источник представлялся, называя своё имя. Как правило, удавалось увидеть *тонким зрением* образы тех Сущностей, которые вступали с нами в контакт, а также предметов и объектов, которые нам показывали.

На прямой вопрос, *кто говорит?* Был получен ответ:

- *Объединенные силы Света и Любви. Силы, которые участвуют в общей работе по трансформации Планеты. Вы можете участвовать в этом служении и одновременно для своей собственной трансформации.*

Продолжительность поездки вы выбираете сами, число порталов - также.

*В Великобритании вы должны будете находить эти специальные точки на земле, показанные вам, - порталы при помощи режима приема информации (по всем органам чувств и подсознания), затем с помощью рамки определять место, встать в это место. Войти в режим передачи, передать энергию **синтеза**, затем войти опять в режим приема и получить информацию из портала.*

На вопрос: как мы будем искать эти порталы? Получен ответ:

- *Для Алексея задание: он должен определить ширину Лей Линии Михаила с помощью рамки и также с помощью рамки размер и точку портала.*

Нам было сказано также, что дальнейшие инструкции мы будем получать по ходу выполнения задания.

Перед вылетом на карте мы обнаружили множество порталов на *Лее Святого Михаила*, среди которых попытались выявить те самые 33, которые были показаны в начале пути.

Во время поездки, физически посещая места мы выполнили заданную работу, посещая и определяя эти порталы и о каждом дается информация в данной книге.

Мы надеемся, что данный отчет поможет читателям выполнить подобное задания на своей территории, а также легче войти в контакт с Иерархией Света.

ДОРОГА АРХАНГЕЛА МИХАИЛА

Такие дороги, какая была нам показана, называли *Тропами Драконов* чаще в восточных странах. Аборигены Австралии называли их *Линии мечты*, люди Полинезии выявляли такие *Линии* и в окружающих водах и называют их сейчас - "te iapa". В Ирландии их называют *Пути феи*, а в Германии – Святые линии. Древние греки с почтением звали их *Священные Дороги Гермеса*, а древние Египтяне – *Магистралы Мин*.

Люди вкладывали в образ этих дорог представления о некой Силе планетной энергии, природа которой им была неясна. Некоторые исследователи пытались проникнуть в эту тайну. Термин *Линии Леи* был предложен английским астрономом Норманом Локьером еще 150 лет назад. Позже в 1921 году археолог любитель Альфред Уоткинс (и профессиональный фотограф), путешествуя по родной Англии с сыном, обнаружил, что руины старых храмов на холмах, менгиры (вкопанные камни), городища и придорожные кресты - выстраиваются в стройные ряды. Он взял линейку, приложил к карте, и соединяя важные точки, обнаружил на их пути старые заброшенные святилища. Сам Уоткинс объяснил феномен тем, что в древности торговые и религиозные пути были прямыми. Он назвал эти отрезки линиями *Лей* (потому что в первом открытом им отрезке в названиях присутствовал этот корень - Lay, lee, leigh).

Много людей с тех пор интересуется линиями, соединяющими знаковые места и предлагают разные предположения об их значении. Например, некоторые считают, что НЛО, якобы, питаются силами этих линий. Другие уверены, что паранормальные явления концентрируются на этих линиях и называют их *Путями Духов*. Травники обнаружили, что растения вдоль лей обладают особыми целительными свойствами. Появился журнал *Охотники за Леями* (Ley Hunter), в котором публиковали отчеты

лозоходцев о разных уровнях энергии на *Леях*. В частности обнаружили, что старинные христианские храмы стоят на местах древних языческих святилищ на *Леях*. Еще В 600-х годах папа Григорий I ¹ писал святому Августину: «*Языческие святилища не надо рушить, а превращать в церкви, отыскивая уже испорченное и снесенное*». Существование *Лей* и их форму пока трудно аппаратно замерить, есть только отчеты лозоходцев.

Однако недавно ученые официально обнаружили *кёрсесы*² с неба (с высоты птичьего полёта), которые с земли не видны. На фотокартах разных стран мира видны прямоугольники, очерченные рвами и валами. Часто недалеко от *кёрсесов* можно было найти погребальные курганы. Этот факт и незнание эзотерики привело к тому, что все подобные линии, постройки и геометрические фигуры - историки относят к религиозным святилищам.

Размышляя о поездке в Великобританию мы решили запланировать и посещение такого *кёрсеса*.

Различным *Леям* посвящено много исследований³, но нас интересовало, почему на древней *Дороге Драконов* в Великобритании было построено так много храмов *Архангелу Михаилу*? И если на *Линии Драконов* есть порталы, то как через эти линии Планеты можно соединиться с Архангелом Михаилом и другими Высшими Силами? Почему к нам пришла такая информация и предложение свыше? Что нового нам даст такая связь?

ПОЧЕМУ АРХАНГЕЛ МИХАИЛ?

Архангел Михаил - главный среди всех архангелов и ангелов. Эту особую бесплотную цивилизацию признают во всех религиях, философских и других системах знаний.

В Древних восточных эзотерических текстах⁴ было написано, что Мир Бытия начинается с Духовного огня (или *Духовного Солнца*) и его *Семи Пламеней* или *Лучей*. В зависимости от культурных традиций их называют Дэвы, Дхиан Коганы, Боги, Элохимы, Архангелы и т.д., и все они идентичны друг другу, только им приходится непрестанно изменять свои формы, имена и места обитания. Сами эти Духи называют себя *Первичными Принципами*. Жрецы и священники всегда знали эту истину, но им было нелегко объяснить это прихожанам, поэтому они эти знания кодировали в символах. Ангелы в средневековой астрологии являлись персонификацией тех сил, которые приводят в движение планетные сферы.

В XV веке католическая церковь учила, что Михаил, Гавриил, Рафаил, Уриил, Селафиил, Иегудиил, Варахиил, - имена Сил, управляющих видимыми священными планетами нашей Солнечной Системы

Филон Александрийский, например, прямо указывал, что образ Церковного Семисвечника⁵ (миноры) отражает устройство мироздания, в котором центральное место занимает Солнце, а ветви справа и слева символизируют планеты: выше - слева направо — Сатурн, Юпитер, Марс и ниже Земли - Венера, Меркурий и Луна. Главный стержень – ствол – это Материя (Матриарх).

¹ Папа Римский Григорий I Великий - один из латинских великих учителей (отцов) Церкви, который почитается и Православной Церковью, в которой его называют Григорий Двоеслов.

² Слово *кёрсес* (лат. Cursus-ипподром), - древнее рукотворное образования на земле, похожее на ипподром, впервые использовал Уильяма Стакли.

³ Кроме Уотсона, это, например Paul Broadhurst и Hamish Miller, авторы *The Sun and the Serpent*.

⁴ Например тех, на которые ссылается Е.П.Блаватская в «Тайной Доктрине».

⁵ Зах. 4:2-6.

Несмотря на то, что все *Семь Первичных Космических Сил* взаимозаменяемы по функциям и по связи с планетами, Архангел Михаил среди них всегда остаётся главным.

И его имя однозначно на это указывает: *Михаэль*, — что переводится буквально: «Кто как Бог?», с акцентом на знаке вопроса. То есть, каждый, кто задумывается или обращается к этой теме должен ответить себе на этот вопрос. Конечная составная часть имени *Миха-эль* (*Миха-ил*), также ассоциирует нас с именем *Элохим* (буквально, Бог).

Мы также понимаем, что Архангел Михаил не тот Бог, который создал всю Вселенную, а тот Бог, который создал нас с Вами, - «*князь, предстоящий Господу*». Об этом говорит и пророк Даниил, предсказывая события наших дней: «И восстанет в то время Михаил, князь великий, стоящий за сынов народа твоего; и наступит время тяжкое, какого не бывало с тех пор, как существуют люди, до сего времени; но спасутся в это время из народа твоего все, которые найдены будут записанными в книге. (Дан. 12:1). С надеждой вспоминают эти строки все, кто признает эту великую Сущность, относя себя к «Его людям» и веря, что уже записаны в «Книгу жизни».

Здесь есть часть ответа на вопрос, как связана Дорога Драконов с Архангелом Михаилом. Он победил Дракона! И это отражено на иконах и скульптурах храмов на Дороге Драконов!

А кто этот Дракон?

Во время медитаций нам частично пролили свет на эту тему. Святой Михаил - это Бог для нашей Солнечной Системы. *Тропа Драконов* стала Дорогой Архангела Михаила, когда Он вмешался и ввел новые правила на Планете. Борьба с Драконом происходит постоянно, и Дракон, по многим поверьям олицетворяет дикую природу.

ПОЧЕМУ ВЕЛИКОБРИТАНИЯ?

Во время молитв мы спросили Высшие Силы про природу порталов в Великобритании и получили ответ:

- *Порталы – это «33 сокровища», в которых хранятся энерго - информационные блоки. Они связывают физическую жизнь в плотной материи с тонкими мирами Земли а также с жизнью других планет. Вы столкнётесь с различными порталами, через которые с вами будут входить в контакт разные сознательные существа.*

Порталы расположены в особых местах, которые можно назвать энергетическими дорогами, называемых древними - дорогами Драконов, а вашими современниками - леями. Также на этих Леях есть места скопления порталов, через которые идет энергия в помощь. По Леям идут движения энергий , как от внеземных Существований, так и от деятельности человека. Вы можете сделать свой вклад в эти движущиеся силы, которые соединяют разные точки Планеты для оздоровления и продвижения.

В настоящее время роль Великобритании остается одной из самых важных на Планете, в соответствии с ее миссией и циклами космических лучей. Однако в последние годы происходит смена циклов космических сил (Рыб на Водолея), и миссия Великобритании меняется, страна передает свои «ключи» России, которая входит в силу на следующий цикл, длящийся более 2 тыс. лет. Роль Светлых сил Великобритании, которая имеет властный доступ к порталам (ключам), останется неизменной, но ее активность полностью перенаправляется на усиление России и ее миссии в новой Эре.

Могущество старых аристократических семей Великобритании, владеющих землей островов, ресурсами и властью, - ослабевает и перейдет к новым Светлым Планетарным Силам. Представители этих Светлых Сил - высшие человеческие существа, - уже прибыли из территорий, ранее принадлежавших Короне как колонии. Среди них Учитель Учителей, кого люди разных культур и религий называют разными именами, но все признают, что Он - Божественный Аватар, пришедший по Плану Творца в смену

Эпох, как запланировано свыше. Он и его команда таких же Светлых Существ начали осуществлять трансформацию энергий в Планетарных Леях. И главный участок – это Великобритания - Россия.

Учитель Учителей и его команда опирается на деятельность всех людей, которые способны заботиться о благе других. Их энергия впитывается в порталы и усиливает процесс трансформации.

СЛОЖНОЕ ЗАДАНИЕ

С момента первого образования контакта с Высшими силами, которые представились как Силы Света и Любви, - и до самого прибытия в Великобританию, контакт оставался постоянным, включая ночные часы. Я постоянно задавала вопросы (преимущественно организационного характера) и постоянно получала ответы. Из предыдущих контактов было ясно, что нам нужно будет найти 33 портала в Великобритании и провести работу на них, о которой мы будем знать на месте.

Мне была показана карта, со светящимися на ней точками, но названий и географических координат указано не было. Я размышляла о них, работая с картами. В результате пришло понимание того, что наверняка мы столкнёмся с разными порталами, и из них мы должны будем определить именно те самые. Для этого нужно было, чтобы Алексей погрузился в работу с рамками.

Слово *портал* – обозначает «вход». С эзотерической точки зрения это разрыв в пространстве-времени искусственного или естественного происхождения, позволяющий человеку мгновенно перемещаться между двумя точками пространства или времени. В широком смысле слова (в данном контексте) – всё вокруг является порталами – входами между плотным физическим миром и тонким духовным миром. Но более узко, в рабочем режиме – мы можем определить *портал* как особые зоны пространства планеты, - как земли с растениями, так и зоны со стоящими на ней зданиями и пр.

Мы должны найти именно те места, которые отзовутся на нас двоих – Алексея и Елену, притянув нас информацией и энергией. Мы изначально уже сонастроены на них нашими Высшими Существами, посылающими нас туда для нашей задачи.

В одной из медитаций нам была показана карта Великобритании и бело– голубой Кристалл в форме шестигранника, который блеснул лучами. Он располагался в зоне «гениталий» Льва, который символизирует Остров Великобритании. Конкретнее - месторасположения Кристалла – четыре графства: Сомерсет (Somerset), Виллшир (Wiltshire), Доршпер (Dorchester), и Глоустер (Gloucestershire), охватывает район Avebury и др. каменные круги. От Кристалла отходят лучи в соседние графства – Оксфордшир (Oxfordshire), Беркшир (Berkshire) и Уинчестер (Winchester), а далее 12 лучей расходятся до специальных точек на земле, которые могут быть искомыми порталами.



3 Кристалл
в Южной Англии

Нам было сказано, что эта местность - Сердечный центр Планеты в настоящее время. Согласно восточным терминам – это - Сердечная чакра Планеты, - Анахата.

Геометрически – это Шестигранник вписанный в круг, называемый Предвечная Звезда или Звезда Давида.

Нам было предложено исследовать это место физически.

ПОЧЕМУ ВДВОЕМ?

Почему надо ехать на Лею вдвоем? Этот вопрос важно было прояснить перед поездкой, хотя и так понятно, что вдвоем веселее. И вообще, муж и жена – «един дух и

плоть». Но ведь мы могли бы поехать в Великобританию по отдельности в разное время, или с группой?

Ответа долго не приходило.

Вскоре мы вдвоем сели на вечернюю медитацию и получили ответ очень экстравагантным способом. Во время медитации, когда прошло уже более получаса, вдруг стали раздаваться странные звуки, похожие на жалобное чириканье или верещание птенца или трепет крыльев птенца или жука. Это длилось несколько минут, то пропадая, то возникая. Я встала, включила свет, посмотрела - никого не нашла. Затем выключила свет опять и в глубокой темноте мы продолжали медитацию. Звуки стали раздаваться чаще и настойчивее. Алексей встал, включил свет и предположил, что это мышка или птенец проникли в квартиру (у нас все время двери настежь - в садик, который связан напрямую с частью дикого леса (там живут поссумы, которые проникают в дома). Пару дней назад, во время моей работы за компьютером (спиной к дверям веранды), я услышала возню под потолком, и, обернувшись, увидела двух птиц, которые деловито летали сверху вниз собирая крошки возле обеденного стола и периодически взлетали к люстре, не обращая на меня внимания. Потом они спокойно вылетели в двери.

Может быть сейчас, ночью, птицы заблудились у нас в доме? Мы обследовали район, откуда доносилось щебетание, (это два моих стола, на которых стоят компьютер и принтер и лежат масса мелких предметов (дискеты, канцтовары и пр.). Алексей стал двигать аккуратно столы, чтобы не задавить «существо», но никого не нашел. Тем не менее, звуки повторялись, и мы с ужасом обнаружили, что они раздаются из мешочка с деревянными рунами, который подвешен к перекладине стола. Алексей осторожно взял мешочек и высыпал на стол руны, боясь потревожить «существо» - но там никого не было. Тогда мы оба предположили, что руны что-то хотят нам сказать, и, перемешав их в мешке - вытащили одну. Это оказалась Гебо. **Gebo Партнерство**. Дар он обозначает *Дар свободы, от которого истекают все остальные дары*. Появление этого знака показывает, что единство, объединение или участие — в какой-либо форме совсем рядом. Мы решили, что это как раз, то, что происходит с нами в данное время.

Идет процесс объединения двух противоположностей, причем творческим успешным и счастливым способом, с принесением *Даров Судьбы*. Пара должна быть щедрой и делиться тем, что получит.

Итак, руны ответили на наш вопрос и сомнения.

Ночью мне приснился сон. Это было яркое впечатление сна наяву. Я видела реалистично и детально место на зеленом холме с цветущими маргаритками. Мне его показывали как в кино и голос говорил:

- Это Барроу Мамп¹ в графстве Сомерсет на юге Англии. Вы с мужем должны пойти на вершину горы и помолиться Творцу. Это место даст восстановление сил, здоровье, обновление, омоложение и главное, важную информацию для вас! Холм называют Холм Михаила и он стоит на Лее Святого Михаила. Когда подниметесь на вершину, увидите руины церкви XII века и найдите остатки алтаря.

Там вы узнаете, почему ехать надо двоим.

Нас также предупредили, что приняв решение вдвоем приступить к Заданию поиска и связи с порталами, мы должны постоянно находиться в позитиве. Любая негативная мысль пойдет по порталам. Мы должны постоянно находиться в позитиве. Мы

¹ Burrow Mump - St Michael's Borough or Tutteyate, холм и историческое место с видом на озеро Southlake Moor в населенном пункте Burrowbridge в английском графстве Somerset.

представляем объединенную двоицу и энергии через нас идущие, не удваиваются, а умножаются.

НАСТРОЙКА. СФЕРА ЖИЗНИ

Итак, мы, Алексей и Елена Смирновы, - летим из Новой Зеландии в Великобританию. Дорога самолетом занимает около 2 суток, с остановками для дозаправки в трех странах, находящихся на разных материках.

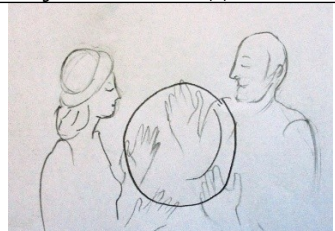
По прибытию в Великобританию, устроившись в частном отеле, после небольшой прогулки по Лондону, мы заснули, но проснулись в 3.00. Сделали медитацию вдвоем, войдя в Фундаментальный мир света Бога, где есть только чистая информация обо всем, доступная всем, и где все объекты связаны друг с другом.

Обратились к Творцу, показать Его План относительно Его Творения. Увидели внутренним оком, что должен делать человек и как жить, чтобы выполнять План Бога в наши непростые годы. План блеснул одной из своих граней (насколько доступно было увидеть мне и Алексею).

Основная мысль: человек должен через себя вносить в плотный мир (где всё разделено и где есть смерть) – божий изначальный свет (в котором всё объединено и живо). Алексей описал, как он чувствует правильные отношения между людьми в быту и правильные социальные отношения между бедными и богатыми. Я увидела отблески Плана Бога относительно индивидуального развития человека. Мы оба пришли к выводу, что в перспективе хомо сапиенс будет бессмертным, творческим и здоровым (научится управлять телом).

Перешли к рассмотрению Плана Бога по отношению к каждому из нас. Обсудив друг с другом то, что мы узнали и увидели, мы перешли в «промежуточный мир», который находится между сознанием Творца Бога и телом Творца (светом единства и тьмой разделения). В этом промежуточном пространстве миры (объекты) начинают уплотняться, и существовать со своей собственной волей, приобретая многообразие (энтропию) форм и путей существования. Мы с Алексеем явственно стояли на черте, отделяющей чистое реальное бытие от его реализованной сотворенной формы. Я ощущала момент импульса, толчка, искру воли Единого, через который ВСЕ НАЧИНАЕТ СУЩЕСТВОВАТЬ ЗДЕСЬ. Это для меня был самый волнующий момент, острого, внятного ясного осознания того, как я должна жить. Самое главное, что есть во мне – этот импульс воли (отражение огромного импульса Создателя). Я чувствовала, что все, что я делаю и весь окружающий мир меня, - это только отражения Его реальности, но в этих отражениях есть Искра этой реальности. Мне было очень интересно видеть ее - эту искру во всем что меня окружает.

Алексей переживал своё собственное состояние связи с Творцом. Мы обсудили полученные сведения.



4. Рисунок
Е.Смирновой

Затем по внутреннему побуждению мы своим воображением создали небольшую *Сферу из света этого фундаментального мира*. Проговорили всё, что ощутили о Плане Бога – прямо в эту *Сферу*, добавив молитвы и *Великий Призыв* ко всем Силам Света. Закрепив так свои полученные новые знания, мы сжали эту световую заполненную сферу до *Точки*, как бы заархивировав информацию. Затем мы расположили *Точку–архив* в пространство между нами, где две наши души объединены.

Теперь эти знания принадлежат нам обоим, мы можем пользоваться ими сами вместе или по отдельности в любой момент своей жизни.

Нам было объяснено, что три основные части в структуре любого человека отражаются в нашем восприятии как определенные геометрические структуры: Дух - как куб, Сознание как треугольная пирамида, а Душа - как сфера, (причем, безграничная, вмещающая в себя универсум и План Бога изначально!). Аналог этого явления мы имеем в языке (в русском, в английском и я, думаю, в любом другом). Когда в быту мы говорим, например, что что-нибудь относится к сфере сельского хозяйства, или к сфере религии, то мы бессознательно обозначаем часть Божьего Плана, вложенного в геометрическую сферу, которая проявляется перед глазами. Для ясновидящего человека - эти сферы видны, и хотя для удобства восприятия и оперирования они могут казаться небольшими, в действительности – каждая такая сфера включает План Бога ЦЕЛИКОМ. Итак, созданная нами Наша Сфера общей души также включает Целый План Бога.

Всё, что мы проделали, было нам продиктовано свыше, происходило само собой, было ясно и просто, понятно и мне и Алексею. Мы делали всё это совместно, объединившись в нашей работе. Мы испытывали при этом некий подъём сил, так как, говоря православным языком, *Благодать Божия* вливалась в нас. И это явный признак, что всё, что мы делали – делалось для Бога и с помощью Бога.

Мы тогда не понимали вполне механизмов этой процедуры. Это понимание, в виде всплесков озарения будет приходить постепенно день за днём как прямое знание.

Забегая вперёд, отмечу, что за те полтора месяца, которые мы были в Великобритании, и занимались духовной работой, наша *способность к прямому получению информации* стала раскрываться всё больше.

Далее во время этой начальной медитации по прибытию на земли Великобритании нам было сказано, что в священных местах, где Алексей обнаружит портал при помощи рамки, нам нужно будет вбросить эту общую Нашу Сферу в поток. Предварительно мы должны спросить свое сердце, что именно мы хотим передать другим живым существам, к которым наша энергия пойдет. Это - акт служения Высшим Силам Любви и Света, осуществляемый на ментальном уровне. Вбросив Нашу Сферу, мы также сможем получать из портала информацию и для себя. Таким образом, пройдя 33 портала мы ускорим нашу эволюцию и поможем трансформации тем существам, которые в данное время находятся на Планете. Нам неясно намекнули, что после этой особой формы служения нам будет что-то предложено особенное от Сил Света и Любви в качестве другой формы служения и реализации.¹

Я спросила про другие порталы и получила ответ, что они есть везде, в разных странах и это было бы хорошо туда также ездить и медитировать, но сейчас крайне важна Англия.

Я спросила, как мы будем искать порталы? Ответили, что мы должны будем находить места интуитивно (вспоминая карту с 33 огнями, показанную мне во время медитации в Новой Зеландии). Затем с помощью рамки надо будет определить конкретное место на земле, встать вдвоем в это место, войти в *режим передачи*, вложить энергию **Синтеза в поток портала**, затем войти опять в *режим приема* и получить информацию из портала. Энергия Синтеза — это энергия нового времени, это энергия эры Водолея, это энергия мира, объединения.

Для Алексея было дано добавочное задание: определять не только место портала, но и ширину Лей линии Михаила с помощью рамки в местах, окружающих портал.

Итак, в начале этого дня, рано утром, помолившись, мы сделали совместную медитацию, войдя в общую *Божественную Сферу*, где хранится информация обо всём. Мы определили цель на этот день. После настройки мы поехали по маршруту, в поисках

¹ Так оно и оказалось. Нами были получены бесценные дары.

33 порталов, руководствуясь своей интуицией, постоянной связью с Высшими Силами и картами.

**ХРАМ АРХАНГЕЛА МИХАИЛА НА
ОСТРОВЕ СВ. МИХАИЛА. НАЧАЛО
ЛЕИ МИХАИЛА
(ST.MICHAEL_MOUNT.UK.)
50.116752323125674, -5.479074495754137¹**



Первая географическая точка Леи Архангела Михаила - это Горный остров Святого Михаила в Английском проливе (English channel, Ла Манш. St. Michaels Mount, near Marazion, Cornwall, UK). Согласно английским традициям Лея Архангела Михаила начинается именно здесь, а заканчивается в восточной оконечности Восточной Англии (Bury St. Edmunds Abbey, Suffolk. UK). На этой Лее или вблизи её прямым курсом лежат основные святилища (храмы), посвященные св. Архангелу Михаилу. Это, как правило, холмы западной Англии: Гластонберри Тор, Брробридж Мамп и др.

Пока мы ехали к месту назначения дождь шел уже весь день, - весенний, английский, т. е. затяжной, с тяжелыми тучами. Причем, иногда дождь был таким сильным, что даже при работающих дворниках ничего не было видно. Алексею пришлось сидеть за рулем весь день и везти машину по незнакомым горным дорогам. Мы должны были пересечь весь Полуостров Корнвал, который лежит на холмах. Когда мы после долгой изнурительной дороги прибыли в этот городок Маризаин² (Marazion) дождь шел просто стеной. Несмотря на то, что я взяла из Новой Зеландии резиновые сапоги и две ветровки, настоящих дождевиков у нас не было.

Легендарный и прекрасный Остров виднелся в мареве воды небесной и морской, - поскольку был прилив нам нужно было плыть к нему на боте. К счастью, местными властями все продумано. На городском берегу Маунтс-Бей, Английского Залива имеется парковка прямо у причалов, откуда отходят боты. Так что мы, хотя и промокли, идя быстро к боту, все же не обращали внимания на это. К нашему удивлению, путешественников, подобных нам, оказалось достаточно много. Эта «жемчужина в короне Корнуолла» считается одной из самых посещаемых достопримечательностей Великобритании.

Боты, рассчитанные человек на 10, отходили один за одним. Все они плыли к изумительному острову-горе, на вершине которой стоял замок, внутри которого – наша цель: Храм Архангела Михаила. Это - то самое первое место, начало мистической *Леи св. Михаила*, по которой течет необыкновенная энергия планеты. Как мы уже знаем, эта Линия имеет протяженность около 500 километров и отмечает начальный энергетический меридиан планеты, охватывающий весь земной шар. Многие дотошные исследователи пытались провести линию на карте, а затем исследовать ее лозой. Они с разочарованием признались, что линия не выстроена по прямой на земле как это кажется на плоской карте.

Во-первых, линия может быть широкой, до нескольких километров. А во-вторых, плотная материя - вторична по отношению к тонкой. Как видно, знают об этой Лее не только эзотерики.

Первая улица этого милого городка Маризаин, которая начинается от моря, а далее идет в глубь страны Великобритании, называется однозначно: *Линия Леи (Leys Lane)*. Что видно на фото слева.

¹ По всем точкам порталов будут даваться координаты широты и долготы

² В русском написании географических мест будет даваться название в произношении местными жителями.

Во время отливов к горе можно подойти по обнажавшемуся дну (тут есть некий символ). Мы прибыли к 10 утра и был прилив. Так что нам оставалось плыть на боте.

С берега была видна единая гранитная скала, поднимающаяся из вод залива. На вершине скалы стоит невероятно красивый замок. Согласно местным легендам, гора стоит здесь с доисторических времен, когда население состояло только из себя великанов. Кстати, про великанов, которые были одним из народов, населявшим здешние земли, до того, как пришли люди такого вида как мы с вами, в Британии говорят чуть ли не на каждом углу. Следы этой информации отражены в гигантских рисунках на холмах, в устном народном творчестве и даже на часах в Лондоне. И не только в Британии, мифы многих народов о них говорят (в том числе и в России). И в Священном писании есть: «В то время были на земле исполины... Это сильные, издревле славные люди» (Быт. 6). Потом наступили времена, когда современный человек сосуществовал рядом с великанами. А затем великаны или вымерли, или их истребили люди, потому что они были почти как полу-животные и их неуёмные инстинкты сильно беспокоили людей.

Относительно великанов этой горы, которая сейчас называется Гора св. Михаила, существуют следующие легенды. По одной из них - на горе жил великан, он воровал коров, и крестьяне заманили его в яму и убили. В саду замка, на острове, лежит камень с названием «сердце великана», того самого...

Еще есть легенда о семейной паре великанов - Корморан и Кормелиан. Они строили замок из белого гранита, но Кормелиан стала использовать зеленый гранит, который находился ближе. Когда Корморан уличил ее, она уронила глыбу. Кусок зеленого гранита, известный под названием Чэпел-Рок, до сих пор виден рядом с дорогой, ведущей к горе.

Гора-остров ранее называлась «Серая скала в лесу» (Karrek Loos yn Koos) это местное, корнуэльское, название острова. Из этого следует, что вся местность ранее была лесом, а не морем. На это намекает открывающийся проход суши в отлив - к скале. Правда, этот проход не совсем естественный, когда-то только монастырь занимал этот неприступный остров, и монахи выложили по дну залива дорожку (примерно в 366 метров в длину), вымощенную камнем, которая открывается в отлив.

Эта гора служила пристанью для первых морских торговцев. Его называли в древности Миктис или Иктис согласно описаниям древнегреческого географа Пифея, посетившего остров в IV в. до н.э. Он пишет, что на острове добывали и вывозили знаменитое корнуоллское олово.

Кроме того, в некоторых преданиях говорится, что на этой горе раньше жили кельтские святые. Вначале гора находилась на суше, окружённая лесами, и была местом обитания племён кельтов, на которой друиды совершали свои обряды. И это место являлось частью полубогданной страны Лионесс, которой правил король Артур. Но после природной катастрофы в VI веке королевство навсегда исчезло с лица Земли.

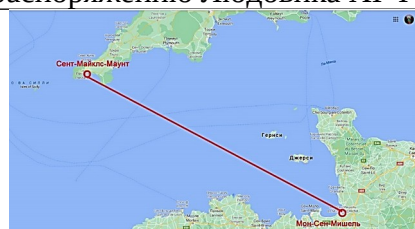
Есть очень важное предание, о том что в 495 г. было мистическое явление Архангела Михаила местным рыбакам. Он также являлся в 708 г к епископу (St. Aubert), причем трижды и поручал ему построить церковь на скалистом острове. Но святой медлил, так как не был уверен, правильно ли он истолковал видения Архангела и его поручение. И только после того, как по одной версии архангел Михаил постучал ему по голове перстом, а по другой прожёл епископу мечом рясу, святой Ауберт приказал монахам начать строительство."

Поскольку в западном мире культ св. Михаила возник в Италии в V веке, то епископ послал в Италию послов, чтобы приобрести священные предметы для новой церкви. Когда они вернулись, то с ужасом обнаружили, что море отделило гору от суши. Лишь с

того момента начались знаменитые отливы и приливы моря, то открывающие проход к горе-монастырю Архангела Михаила, то закрывающие.

Архангел Михаил велел построить церковь такую же как в Италии, где он явился первый раз, - в форме грота, изображающего пещеру. Построили. И уже в VIII - начале XI веков здесь уже был монастырь, и святой Эдуард Исповедник (тот самый король, кого признает и православная церковь, и кого мы с Алексеем считаем защитником земли Британской), отдал гору аббатству, находящемуся во Франции на похожем острове Мон-Сен-Мишель в Нормандии, в департаменте Манш (Norman Abbey of Mont Saint-Michel, 48.635945667098696, -1.5116724029900015.). Тогда это было единое аббатство, молящееся Архангелу Михаилу с двух географических точек: с французского острова Св. Михаила и с Горы св. Михаила в Великобритании.

После войны Англии с Францией связи двух монастырей прекратилась. Однако остров St.Michail_Mount все еще не принадлежал Британии, а Нормадии и по распоряжению Людовика XI Франции относился к Ордену Святого Михаила.



6. Расстояние в 330 км между двумя горами Св.Михаила

Географическое положение и духовная связь между храмами Архангела Михаила на двух полуостровах на землях Британии и Франции. Можно предположить, что именно по этой невидимой глазу линии проходит мистическая связь островов Великобритании с Европой. Так, например, бывший нацистский министр иностранных дел и посол в Великобритании, Иоахим фон Риббентроп, хотел жить на горе после запланированного немецкого завоевания.

Архивные документы показали, что во время своего пребывания в Великобритании в 1930 году, в котором он предлагал союз с нацистской Германией, Риббентроп часто посещал Корнуолл.

Мы вспоминали историю священной Горы, пока плыли на боте.



7. Е и А Смирновы на боте к горе Св. Михаила

Шел сильный дождь, не переставая. Вода была высокая, прекрасная, густая темно зеленого цвета. Бот был весь залит водой, я отказалась садиться в лужу, сказала моряку, что буду стоять, но он, усаживая нас, взял свое единственное оранжевое махровое полотенце, абсолютно мокрое, зажал его на мачте и выкрутил, а затем им вытер лавки и предложил сесть. Мне ничего не оставалось.

С нами в боте оказались такие же энтузиасты, как и мы. Я обратила внимание на пару: Мужчина лет 70 и с ним молодой мужчина лет 30 (возможно сын или внук), - с одухотворенными лицами и рюкзаками, явно иностранцы. Они были абсолютно мокрые, но стремились к Архангелу Михаилу, как и мы.

Мы прибыли на остров, центральные ворота оказались входом в кассы (Замок имеет статус музея). Купив билеты, мы прошли сквозь замок, не останавливаясь и не рассматривая ничего, поскольку целеустремленно шли проходя по внутренним и внешним переходам замка, куда нас вели ноги: внутрь часовни Архангела Михаила на самую верхушку скалы.



8. Е и А Смирновы снаружи часовни Св. Михаила

Построил часовню Св. Михаила, король св. Эдуард (1042-66), но позже после разрушения, её отстроили другие правители в XV веке на том же портале. Кстати, на набережной есть также старинная часовня, посвященная Деве Марии, где паломники молятся, прежде чем начать подъем на гору, в ней случались чудеса, записанные с XIII века. Значит, похоже, портал настолько широк, что захватывает не только часовню Св.Михаила на острове, но и морскую гладь и городок Маризаин.

Мы вошли в полутемную часовню св. Михаила на верхушке горы. Простая древняя кладка стен и мистическая атмосфера. Лучи света пробивались сквозь цветные витражи XV века дивной красоты, собранные из кусочков стекла с изображениями, привезенными из Европы в те далекие века. Действительно, кроме искусности, они поражали воображение своим содержанием. Первое, что нам бросилось в глаза – странная для христианской часовни картина на окне «Ученик играет с шаром»¹. Это глубоко эзотерический символ, вызвавший эффект у нас наподобие удара током. Это знак для нас? Прямое указание на сферу, которую мы с Алексеем создали вчера? Мы действительно сейчас являемся учениками в этой жизни, познавая Законы и План Творца. Создание шара (сферы), — это та эзотерическая технология, которую передали нам, позволяющая устанавливать связь с тонким миром и использовать информацию Создателя. Сам символ «Ученик играет с шаром» является древним. Были найдены даже древнеегипетские фигурки, и рисунки на камнях, изображающие людей или богов, кидающих что-то похожее на шары.



9.Витраж «Ученик играет с шаром». Часовня Св.Михаила.

Последние были также обнаружены в раскопках доисторических стоянок человека, эзотерическим символом. В древнем Риме эти манипуляции назывались словом *тали*. Смысл «игры» изначально заключался в следующем: в момент, когда бросается шар и он еще находится в воздухе, нужно успеть сделать некую работу, например, собрать предметы, изменить их положение и пр.

Это задание, конечно, по аналогии, имеет и к нам отношение, когда мы будем вбрасывать тонкоматериальную *Нашу Сферу*, мы должны успеть вложить в нее послание, одновременно наблюдая за ее поведением в энергетических потоках и получая ответ.

В часовне были и другие интересные изображения на витражах. Апостол Петр с ключами от рая, за дверьми которого сиял Солнечный Ангел, обращенный лицом к Солнцу, как Богу (Символ коллективной Души человечества?).

¹ Schoolboy playing with knuckle bones. 15 th c. Flemish



10. Витраж «Плутон»



11. Витраж «Ап.Пётр и Солнечный Ангел»

Не могло не вызывать удивления изображения Плутона на витражах XV века. Этот символ явно не из христианства. Это эзотерический символ. В древнеримской и в древнегреческой мифологиях – это был бог подземного царства, которого все очень боялись. Но здесь на витраже часовни Архангела Михаила – мы видим его в лице улыбающегося младенца, чтобы это значило? Воскресение Христова? Трансформация подземного мира после схождения туда Христа?

Современными астрономами Плутон был открыт только в 1930 г. Его недавно исключили из списка планет Солнечной системы, отнесли к карликовым, т.е. он не доминирует на своей орбите, и он слишком мал - его масса меньше массы Луны в пять раз, а объём — в три раза. Но в июне 2002 года астрономы открыли за Плутоном другую, «спрятанную» планету - астерод (1250 км), которая вращается вокруг Солнечной системы. Это планета, которую Учитель Тибетец (Джуал Кхул) вспоминал как «Квайор»¹ а американские индейцы называют - «Сила Творения». Есть о чем поразмышлять!



12. Витраж. Христос в огненном плаще с огненным крестом

Еще наше внимание привлекли некоторые необычные изображения святых на витражах. Слева на фото витраж, на котором Христос с короной на голове и с чашей в руках. Он – в огненном плаще. А аура над головой образует огненный крест.

На других витражах искусно изображены различные святые, причем на одном из окон - просто женщина с ребенком и с собакой (на голове её и ребенка нет нимбов).

После осмотра дивных загадочных витражей мы обратили внимание на светильник из камня, необычной формы (1827 г), с 4 фигурами, по четырем сторонам света: св. Мария, Христос, местный священник и св. Эдуард (11042–66. Рядом стояла небольшая старинная каменная скульптура Архангела Михаила, поражающего дьявола.

Алексей сел на старинную темную скамью и замер в глубокой молитве.

Затем и я присела рядом, и стала молиться Архангелу Михаилу. Было явное ощущение Присутствия. Я начала молиться Христу. Его образ предстал в образе Майтрейи. Негласно шел поток мыслей:

- Земля нуждается в помощи, и вы должны ей помочь. Многие люди сейчас помогают.

¹ «Quaoar».

Перед глазами поплыли образы различных наших знакомых, которые помогают даже тем, кто их предал.

- Вам нужно определить точку входа в портал!

Мы встали и начали ходить по часовне, чтобы почувствовать энергии. Алексей сказал, что энергии сильные и звенит в ушах в любом месте.

Даже без рамки он определил Главную точку портала - у алтаря.

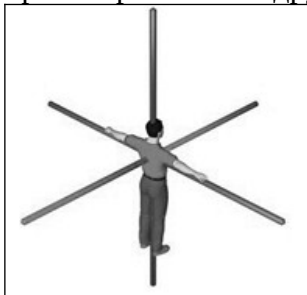
Алтарь прост, только цветы. На стене XV века резные из алебаstra иконы. На иконах изображены три темы: Св. Георгий, Отрезанная голова Иоанна Предтечи и Понтий Пилат умывает руки. Любопытная подборка для алтаря!



14. Портал перед Алтарём Часовни св. Михаила. *Наша Сфера* обозначена радужным кругом.¹

Мы встали у алтаря, долго молились и медитировали стоя с опущенными головами. Мы призвали Светлые силы, мысленно вызвали *Нашу Сферу*, от сердца вложили частичку нашей общей души в нее с видением мирного и счастливого будущего для всего живого на Планете. Затем мы вложили в нее информацию Плана Божьего, который мы увидели во время медитации в особом пространстве Бога, где всё со всем взаимосвязано. И затем, - вбросили *Нашу Сферу* в точку Портала.

Я сразу увидела Лею. Это вертикальный мощный плотный голубовато-белосеребристый поток. Затем я увидела горизонтальный поток, такой же мощный. И сразу же - поток, идущий в третьем направлении. Они все образовали *Крест Буддхи* (6 лучей, пересекающихся посередине). Затем добавились другие лучи-потоки, - всего получилось 12 потоков из одной точки, организованные в объемную фигуру, но за ними просматривались и другие лучи, но менее ясно.



15. Трансформация Нашей Сферы в Лее. Сначала образовались шесть потоков (по Кресту Буддхи), затем сформировалась Объемная фигура 12 луче потоков, образующая символ Анахаты Чакры. Фантастические переживания начались прямо после вброса. Со мной начали разговаривать!

Это был Ангел, один из воинства св. Архангела Михаила. Он сказал, что Архангел Михаил был «занят». И поручил ему с нами вступить в контакт.

Мы, конечно, поняли, что св. Михаил слишком велик для нас, а мы слишком малые дети в духовном плане, чтобы быть способными перенести контакт с ним без вреда себе. Да и стыдно отвлекать Его на нас, он действительно велик и задачи у него грандиозные.

Ангел говорил с нами телепатически, я проговаривала вслух для Алексея, но на него контакт тоже шел, поэтому он подсознательно получил полностью информацию.

Ангел говорил:

- Ваша деятельность двоих должна принять разные направления - символически это показано в фигуре Леи.

¹ Далее на соответствующих рисунках *Наша Сфера* будет также обозначаться цветными кругами.

В это время одновременно я наблюдала, как *Наша Сфера* матово-серебристого цвета, вращалась по часовой стрелке, и висела по центру *Креста Буддхи*. Это и была форма *Леи* – 3 х мерное пространство, из точки пересечения плоскостей, излучающее 12 лучей. Мы стали задавать мысленные вопросы.

Что означает наша ситуация?

- *Вы – «ученики, играющие с шаром». Это ваша точка в развитии эволюции. После этой поездки, вы вырастите и возможности ваши возрастут. Вам нужно будет расширить шар, увеличить направления деятельности. Сейчас вы не имеете ограничений для сознания, нет никаких преград для вашей деятельности совсем: ни в языках, ни в образовании, ни в возрасте, - вообще ни в чем. Ваши Цели должны быть направлено вниз - на землю, на помощь людям, земле. Ваши масштабы должны возрасти.*

- Что мне делать по возвращению? – спросил Алексей

- *Настроиться на себя и работать со своими желаниями - они указатели направления деятельности.*

-*Вы будете в этой поездке при работе с порталами получать различные символы.*

Расшифровка символов дает знания, - они сила и защита. Задача ваша понимать символы.

Мы еще много и долго разговаривали, но я не все могу воспроизвести. К счастью, как я знаю, что все, что происходит, непременно запечатлевается в человеке. Есть специальная точка-вход – *Точка архивации информации души*. Она рядом с телом (условно), в тонком плане. Если в неё войти, то можно прочесть все, что с тобой происходило за все жизни, каждую секунду.

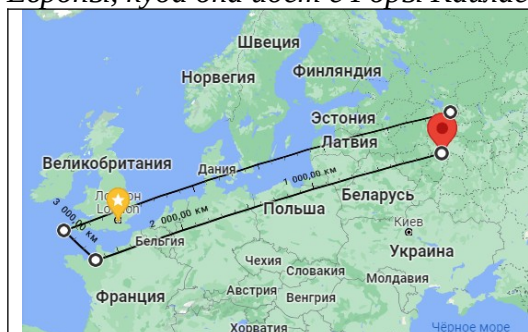
В какой-то момент я почувствовала переутомление от контакта, слишком много информации шло. Мы сознательно вышли из контакта, поблагодарили Высшие силы.

Наконец, утолив нашу духовную жажду, мы вышли из часовни на небольшую площадку, с которой открывался изумительный вид на гавань.

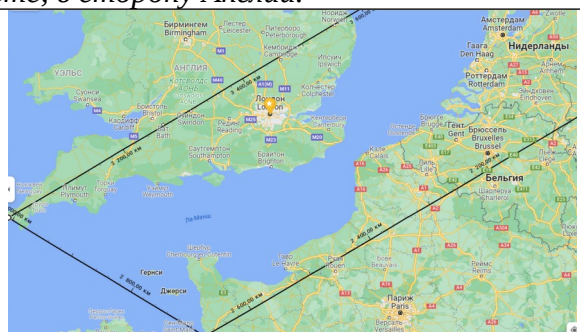
Мы смотрели на морскую гладь, вглядываясь в даль, где на расстоянии, чуть больше 300 км, как мы знали, на полуострове в землях Франции, находился другой Монастырь Архангела Михаила. Опять шел поток информации сверху, как будто нам рассказывали:

- *Ширина Леи Архангела Михаила определяется размером между двумя Горами Святого Михаила, расположенными в Ла Манше. Один портал относится географически к Островам Великобритании, другой - к Франции. Между ними 330 км по физическому пространству.*

Лея огибает весь Земной шар и движение энергии по ней идёт в направлении от Европы, куда она идет с Горы Кайлас в Тибете, в сторону Англии.



16. Часть Планетарной Леи, на участке между Россией и Англией в 3D¹.



17. Ширина Леи 330 км., захватывающая водное пространство, часть территории Великобритании и часть Европы.

¹ Увидеть линии Лей приближенно к реальности можно в 3D (Земля-сфера). Распространенная плоскостная Google Maps проекция деформирует реальное пространство.

Когда мы спускались вниз с вершины Горы, в голову продолжали идти послания. Мы покинули древнее здание монастыря и стали возвращаться вниз по живописным лестницам, идущим как снаружи, так и внутри Замка.

Замок, по ступеням которого мы шли, построили в XII веке, но XVII в. его превратили в крепость. В XVII веке гора была продана полковнику Джон Сент Обин (St.Aubyn). Нам так и не удалось понять, почему его имя включает приставку «святой», в списке святых Британии он не числится. Единственное, что удалось узнать, что он был масоном. Его потомки до сих пор владеют замком на острове.

Семья очень обеспеченная, относится к древним аристократическим родам страны, имеет коллекции древнего оружия, кольчуг, окаменелостей. Всё это доступно для просмотра для любых пилигримов (включая нас). Кроме оружия и кольчуг мы видели очень интересные исторические фотографии, в том числе снимки острова Св.Михаила с высоты полета птицы.

Остров очень напомнил нам Янтарный остров Р.Желязны, - перво-землю, реальность, от которой проистекают отражения, радиально образуя иные реальности; чем далее от острова, тем с большим искажением в сторону хаоса. Не от этого ли острова св. Архангела Михаила (Божества!) взял свою идею американский писатель фантаст?

На острове несколько артефактов, связанных с жизнью Великанов в этих краях в доисторическую эпоху, но нас они не очень интересовали. Мы были под впечатлением контакта. Мы увидели Лею Архангела Михаила на тонких панах и вступили в нее.

Дождь шел весь наш морской обратный путь, и всю обратную дорогу до следующей нашей остановки на острове Корноул. Но мы уже не обращали на него внимания. Нас несло как на крыльях.

**ОЗЕРО КОЛЛИФОРД.
БОДМИН МУР. (BODMIN
MOOR CORNWALL.
COLLIFORD LAKE. UK.).
50.529375884336126,
-4.578253120553497**



Современная автомобильная трасса от Горы св. Михаила в сторону Лондона выложена по полуострову Корнвал прямо по Лее Св.Михаила. Мы ехали в удобной арендованной машине по живописным дорогам. Мне нравилось наблюдать в окно городки и сверять их названия по карте. Сразу бросилось в глаза огромное количество мест, которые были посвящены святым людям. Это вызывало приятное удивление и ощущение, что ты едешь почти в раю. Колодец Святого Неонта (St. Neot Holy Well), Река Алтарнун святого Нанна со святым источником (River Altarnun St. Nunn with Holy well) и др.

Меня восхищала езда Алексея по незнакомым дорогам незнакомой страны. Он вел уверенно и был в хорошей форме. У него было прекрасное настроение и бодрое физическое состояние.

Мы блуждали около 2 часов, пока не нашли нужную гостиницу в самом верху очень высокого холма, в диком уединенном месте. Гостиница была запущенная и грязная. И без интернета. Нам пришлось отказаться от нее даже путем оплаты штрафа, и искать другую. Поиски гостиницы с интернетом в цивилизованной Англии XXI века оказались долгими и хлопотными. Наконец мы остановили выбор на гостинице с приятным названием «Отель отжима сыра» (Cheese Wring Hotel) (самое подходящее название для паба с постоянным двором в крошечной деревушке на верху холма). Действительно, по дорогам тут ходят овцы с ягнятами и лошади с жеребятами.

Весна! Местечко (деревня) называется Эсхизринг (Cheesewring).

Оно стоит в сердце огромного района Бодмин Мур. Куда бы вы ни выехали по дорогам, вы встречаете наложения камней, которыми так гордится район.

Балансирующие друг на друге камни, натурально пригнанные, стоят прямо рядом с нашей гостиницей в течение 280 миллионов лет (как гласит надпись). Такие пирамиды назывались *Туры (сейды и т.п.)* и выполняли указательную или сигнальную роль на путях. Они могли указывать длину пути, наличие бизонов, правильную дорогу и т.д). Несмотря на очевидные нарушения физики, камни не падали миллионы лет.

Мы расположились в одном из двух номеров, существующих вообще в этом постоялом дворе. Причем, эти оба номера не имели замков.

В соседнем уже жила семья. Номера располагались на разных уровнях по отношению к пабу, и это несмотря на то, что их всего два! Я все время путалась с дверью и вваливалась к соседям - ведь двери же не запираются! То ли «коммунизм», то ли соборный общинный дух, то ли бесхозяйственность. Несмотря на эти странности, все в номере было на уровне цивилизации, в том числе и недешёвая его стоимость.

Когда мы расположились, поужинали, мне вдруг пришло в голову совершенно ясно внушение:

- Вам нужно немедленно ехать в важную точку Леи Михаила, которая расположена в 10 милях от гостиницы - в сердце всего этого района Бодмин Мур - в дикий резерв-парк на берегу озера.

Это было похоже на толчок в плечо и вспышку в голове.

Я сказала Алексею об этом, и он удивился с долей неприятия этой информации. Его можно понять. Он был целый день за рулем, устал и перенервничал в поисках гостиницы, и вот, когда все, наконец-то, урегулировалось, я его зову опять садиться за руль.

Но он также вошел в медитативное состояние, и поверив своей интуиции, внутреннему голосу, чутью, немедленно встал, и мы поехали к точке Портала.

Если бы я знала, какой трудной окажется дорога и как сильно она в реальности отличается от того небольшого рисунка на карте, я бы никогда не поехала.

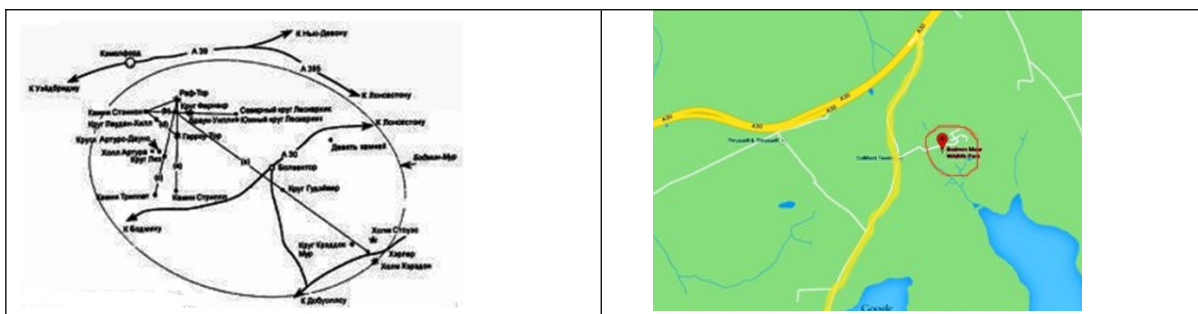
Бодмин-Мур – большая гранитная пустошь, пересеченная сейчас большой автомобильной трассой А30. На правой схеме указаны все ее круги. Мы видели вдалеке возвышающиеся каменные скалы-камни. Вся зона пересекается некоей тропой для путешественников - «The Cooper Trail» около 80 км, которую можно условно разделить на 6 дней хода.

С 1983 года появляются сообщения о большом диком звере (типа пумы или тигра), обитающего в Бодмин-мур, его называли Бодминский зверь.

На севере - пирамидальный пик Раф -Тор возвышается на 400 метров. Его ясно видно на много километров вокруг. Неподалеку находится округлый горб Браун-Уилли 414 метров.

Большинство каменных кругов этого района расположено к северу от магистральной дороги А 30. Но к югу от этой дороги находятся крупнейший тройной круг Хэрлерс плюс малые круги Крэддок-Мургодэйвер и Девять камней Олтарнума.

Чуть в стороне от пустоши, но в пределах того же района, в Дюлоу расположен каменный круг диаметром – всего 10 метров, но образуют его камни из чистого белого кварца, разнящиеся по высоте от 1,49 до 2,65 метра и потому являющиеся самыми высокими камнями из всех найденных в кругах Корнуолла. Здесь же находятся два других исторических объекта, которые можно связать с кругами пустоши. Речь идет о хенджах Кастилли и Каслуич. Первый расположен на юго-западе, близ пересечения дорог А 30 и А 391, второй – на юго-востоке, близ города Коллингтон.



20. Район Бодмин Мур, его каменные круги и справа места обнаружения порталов

Шла незнакомая дорога в горах, где резко внезапно темнеет и приходится включать фары, а потом машина выскакивает на дорогу, которая делает изгиб, и вы видите пропасть слева, загороженную небольшой изгородью... Это впечатляет! Некоторые дороги были настолько узкие, что даже одна наша машина не проезжала, а царапалась за ветки дремучих деревьев. Дороги петляли, сливались и терялись, путались, и я с ужасом оборачивалась назад, спрашивая себя, как же мы будем возвращаться в полной тьме? Конечно, в лесу и на полях никакого освещения и ориентиров, кроме наших фар, - не было. Когда я прикидывала по карте, что дорога займет 30 минут — это было не просто ошибочно, а вообще никакого отношения к этой местности и к реальному времени здесь не имело. Всё это пространство было какое-то волшебное, с какими-то временными провалами и полной дезориентацией. Ничего подобного в своей жизни я не встречала.

Навигатор привел нас к месту: плюс-минус пару километров. Но мы же должны найти именно сакральную точку Леи Михаила. Которая сама по себе - не столько географическая, сколько эзотерическая. Её, можно сказать, нужно отмедитировать, а потом отщупать...

Но как ни странно, всё решилось мягко, быстро и позитивно. Мы въехали в долину и остановились на удобной площадке для парковки.

В высокой изумрудной траве виднелись дремучие камни валуны. На нас смотрело горное озеро Коллифорд (Colliford Lake).



21. Алексей Смирнов с рамкой на Бодмин Мур

Оно засыпало в заходящих лучах солнца. На берегу мирно паслась лошадь с маленьким жеребцом и всем своим видом излучала благодать места.

Рядом с ней был круг на траве, естественное образование из камней и радиально растущей травы.

По легенде на одном из озёр Бодмин-Мур Король Артур получил меч Эскалибур. Не на этом ли?

На площадке мы увидели странную пару. В это время суток! В таком удаленном месте! Сидели два мужчины среднего возраста на бревне у озера. Один приобнял другого, как бы утешая. Вид у них был как у бездомных, неопрятный, а может быть, просто они были в подпитии. Они смотрелись действительно, очень и очень странно в огромной долине с древними камнями, волшебном озере и в лучах заходящего солнца.

Хотя теперь я предполагаю, что и мы, взявшись вдруг «на ночь, глядя» в таком заброшенном удаленном месте с рамками в руках смотрелись тоже, не в полнее адекватно.

Алексей пошел замерять рамками камни и воду, а я все еще сомневаясь, туда ли мы приехали, пошла прямо к этим двум мужикам на берег. Они ошарашено на меня посмотрели, а я спросила: Это Бодмин Мур?



22. Место первого вброса *Нашей Сферы*.

Вопрос был очень и очень странный. Бодмин Мур – это вересковая пустошь, более 200 квадратных километров площадью. Но тогда я этого не знала. Они закивали, действительно, везде, куда не махни рукой – Бодмин Мур.

Я пошла исследовать энергетику, а они снялись и уехали. Мы вообще остались одни.

Мы нашли и другие круги из камней на заливном лугу на берегу озера.

Трава была необычного темно-изумрудного цвета и слегка светилась. Алексей и я сразу ощутили сильные энергии. Пошли тексты в голову:

— Это мощный портал, 1,5 метра диаметром. Пронизывает вертикально землю, как отверстия, соединяясь с ядром земли, проходя далее и пронизывая, и гармонизируя, питая все на своем пути. Он соединяется с другими Леями. Образован он природно в земле, давно, еще до того, как здесь жили великаны.

Лея Михаила проходит от острова Михаила - сюда в Бодмин Мур.

Мы в волнении обратились к Творцу, ко всем силам света, ко всем силам природы, которые явно здесь обозначали себя, выявили *Нашу Сферу* с нашей общей душой, вложили в нее План Творца, как нам его дали и свои пожелания света, Мира, Любви, Силы для всего живого. Затем мы вбросили *Нашу Сферу* в Портал.

Немедленно я увидела энергетический *Крест в Потрале и Лею*, которая была ориентирована на шесть сторон - по трем направлениям трехмерного пространства в трех измерениях. Я увидела внутренними глазами, что озеро Коллифорд является порталом, имеет глубокие протоки в дне, и возникло чувство, что мы должны его вовлечь в нашу работу.

Алексей начал искать на берегу места входа в эти энергетические дороги и нашёл такую точку. Там мы повторили вброс.



23. А и Е Смирновы в точке портала и второго вброса.

Во второй точке *Наша Сфера* повисла и стала медленно вращаться по часовой стрелке. Наш большой светящийся шар повис в воздухе, вода (ее тонкая составляющая) добавилась в шар, он засветился и изменил свою субстанцию, став похожим на хрусталь, энергетический Крест Буддхи.

Постояв и погрузившись в ощущения и переживания удивительной связи со стихиями этого места, мы затем стали медленно обходить территорию портала.

Он, на первый взгляд, включая берег и долину с покоящимися на ней валунами, занимала примерно метров 50 в диаметре (хотя мы знали, что территория Большого Бод Мин Мура больше - его разделяет автотрасса).

Мы нашли несколько небольших возвышений, холмов. На одном из них Алексей также нашел сильный поток, и мы сделали третий раз вброс *Нашей сферы* на её

верхушке холмика. Позже, рассматривая фотографии, сделанные там, мы обнаружили странный силуэт на фото, рядом с местом нашего третьего вброса. Силуэт похож на приведение или духа данной местности, как бы его назвал К.Кастанеда, - «олли».

Мы возвращались по той же самой трудной дороге, но теперь она не казалась нам такой уж трудной, на душе было легко, появилась добавочная энергия.

Заходящее солнце играло своими лучами, и мы видели его диск, вокруг которого переливались разноцветные круги.

По дороге мне в голову опять шли тексты.

- Вы, - «школьники, играющие в шары», - сегодня сдали свой урок. Он заключался в том, что задание вы выполнили за очень короткий срок, Вы делали работу совместно, слаженно и эффективно, сэжав время.

Действительно, до поездки в это волшебное место, мы вдвоём проделали серьезную работу по принятию решений, связанных с изменением наших планов как тактических, так и стратегических, а именно: мы нашли гостиницу, заказали другой отель под Лондоном, приняли решение по аренде машины, написали в компанию, заселились в отель над пабом в поселке и посетили Бодмин Мур, ради которого приехали сюда. На все это у нас ушло всего ПАРУ ЧАСОВ. Мы отметили с Алексеем необычность этого обсуждения – оно было исключительно эффективно, быстро и без эмоций.

20 миль в оба конца пробежали незаметно, и мы вернулись в гостиницу в момент захода солнца.

Перед сном, несмотря на усталость, мы попытались проанализировать свои ощущения. Мы почувствовала, что это место – Бодмин Мур, одно из тех 33 порталов, ради поиска которых мы приехали в Великобританию. Но мы еще не всё осознали, придется вспоминать это место, «распаковывать» эту точку памяти и пытаться опять и опять входить в этот Портал. Ясное ощущение у нас осталось, что место это густо населено различными существами, которые занимают свои ниши, свои пространства и свои уровни бытия, гармонично сосуществуя и совместно работая на План Божий. Мы с Алексеем также сделали свой вклад в эту совместную работу.

Мы спали эту ночь глубоко несмотря на то, что под нашим полом веселились посетители паба. Это было, наверное, все взрослое население поселка. Мужчины, женщины, некоторые пожилые люди.

Всё взрослое население после законных рабочих часов пришло расслабиться и «социализироваться» в паб - единственное публичное место такого рода в поселке, что-то типа клуба.

Люди сидели за стойками бара, пили коктейли что-то покрепче, болтали, рядом сидели их собаки (тоже общались). Народ активно курит, очень громко беседуют. Люди кричат, чтобы быть услышанными собеседником, в результате - шум и гам. Женщины в брюках, причесаны кое-как, играют в настенные игры (бросают маленькие копья на присосках в цель)...Оказывается, так здесь каждый день. Местный паб – самое прибыльное место во всей округе. Не бывает дня без такого обилия посетителей...

Но мы глубоко спали.

**ГОРОД СВ.МИХАИЛА. BARPOU
MAMP. (ST. MICHAEL'S
BOROUGH. BURROW MUMP
BURROWBRIDGE, SOMERSET.
UK.) 51.07053578495889,
-2.9162199437312775**



Утром мы выпалились, позавтракали в нашей гостинице (ресторанчике), завтрак мы попросили нам сделать вегетарианский, включая горячее второе), чай, порридж, мармелад, тосты). Мы помолились и сделали совместные медитации для настройки.

Посоветовавшись, решили ехать в то место, которое мне приснилось еще год назад в Новой Зеландии. Тогда в тонком сне была показана карта с конкретным названием места - Курган Барроу Мамп (Burrow Mump), стоящий в округе, которую называли Город Св.Михаила (St. Michael's Borough, Tutteyate) в районе Бароубридж (Barrowbridge, Somerset). Было сказано, что здесь произойдет что-то важное. Также мы оздоровимся и омолодимся. По предварительным поискам информации – оказалось, это место располагается на Лее святого Михаила и здесь ныне стоит действующая Церковь Св. Михаила.

Изумительные майские цветущие поля восточно-южной Англии, полупустынные хорошие дороги, квадраты разноцветных полей (желтый рапс, зеленые корма, убранные коричневые культуры и разноцветные голубые от незабудок, белые от ромашек – поля под парами) – радовали глаз. Я была в состоянии абсолютно открытого ума, в состоянии похожем на медитацию, когда нет эмоций, нет мыслей, а есть чистое восприятие и радость, и объединение с божьим миром. Навигатор делал своё дело, а я могла оставаться расслабленной, в то время как Алексей вёл машину уверенно и спокойно, да и дорога была пустая.

Вдруг примерно через 15 минут этой радостной дороги на фоне полной пустоты моего ума, во мне пошел текст и ясные мысли, четкие краткие формулировки... это был контакт.

С нами на связь вышла Сущность, которая представилась после наших вопросов: Кто это?

Я ваш Брат по Космосу.

В дальнейшем мы между собой называли его Космический Брат. Во время нашего пути и потом, когда уже приехали на парковку под холм Барроу Мамп мы были с ним в контакте все время. Контакт начался и продолжался через меня.

- Вы спросили, что вам дали эти несколько дней нахождения в Англии.

Ответ: вы учитесь, как этого хотели и как делаете всю свою жизнь.

Вы вступили на первую ступень обучения, которая идет после последней, которая есть на земле.

Я сразу стала говорить вслух, то, что через меня шло, чтоб Алексей, сидящий за рулём, - слушал.

- Второй ваш вопрос: зачем вас привели в Великобританию. Это похоже на «пинок» Творца, который задал вам ускорение в вашей эволюции, начиная с 2011 года, когда вы начали совместные медитации добавочно к совместным молитвам. Импульс Духа, Творца, ответ на ваше желание расти.

Здесь вы учитесь входить в состояние любви, света, радости, воли (при ежедневных выборах). Вы входите в это состояние каждый раз, когда соприкасаетесь с порталами, вбрасывая свою Сферу.

Суть обучения в том, что вы должны научиться все время пребывать в состоянии благодати (непрерывности жизни, что есть реальность). Обычный человек живет прерывно, дискретно.

В местах разрывов – «маленькая смерть», вы выпадаете из потока. Когда вы научитесь всегда быть в потоке жизни - вы будете жить вечно.

- Кто говорит? – спросил Алексей, не отрываясь от вождения машины.

- Кто ты? - спросила я.

- Неземной разум.

Я сказала вслух то, что услышала, но попросила Алексея самому задавать вопросы. Он стал задавать вопросы и получал ответ.

Я - с Венеры.

(Одновременно и я услышала в ушах - с Венеры).

- Вы не так понимаете другие миры. Они не разделены тысячами лет и километров. Они все взаимопроникаемы, мы всегда были рядом с вами и с другими.

- Почему ты отвечаешь на наши вопросы?

- Есть закон в Космосе, мы должны отвечать тем, кто спрашивает, находясь в особых состояниях (когда достигли определенного уровня), это подобно женщине из Евангелия, которая прикоснулась к плащу Христа и выздоровела. Каждый может прикоснуться к Божественной энергии и информации. Сейчас вы похожи на нищих на паперти церкви с протянутой рукой. Мы вам кладем в нее то, что имеем.

- Важно ли проходить обучение вдвоем или можно по отдельности? - спросил Алексей.

- Вы свободны проходить по отдельности. Но План Творца подразумевает расширение сознания. Сначала человек учится осознавать себя, затем себя в парном сознании, затем себя в групповом сознании, и всё это, - не теряя своей идентификации. У нас на Венере - общее планетарное сознание, каждая единица - одновременно во всем и в себе. Она не может принести вред целому. Есть также целые галактики, где Единый совокупный Разум, Творец имеет План – чтоб все Его Творение стало Единым разумом.

- Вопрос про деньги - где их взять, если у нас их нет?

- Они у вас есть, иначе вы бы сюда не приехали. Деньги — это непрерывный поток. Когда вы научитесь всегда быть в непрерывном потоке, вы не будете так видеть свою ситуацию.

Если вы будете все время в состоянии непрерывного потока жизни, то все проблемы останутся в другом измерении (в дискретном), вас они не затронут. Вы сейчас в стадии обучения. Суть обучения в переходе сознания из дискретного состояния в непрерывное. Это отражается на всем, что с вами происходит и что вас окружает. Мы учим вас, землян, рисуя круги на полях, и так передаем знания в закодированной форме. Лучшее всего показывает становление сознания из дискретного в непрерывное картина с диском.

Мы задавали много вопросов личного характера, в том числе про животных. И получали ясные ответы.

Алексею понравилось, когда он сказал, что Учитель не вступает в обмен репликами. Учить нас, — это его обязанность, если мы его об этом попросили. Так по космическому закону. Из его собратьев он ближе всего к нам по частоте восприятия (вибраций). Это обучение – выше земного академического, но наш уровень соответствует детсадовскому в (космическом) образовании. Хотя *работа в паре* — это уже выпускной уровень в детсаду. За этим наступает уровень школы, где учатся работать коллективом, совместно, но, не теряя своей индивидуальности. И так далее - до уровня всей планеты, и даже Солнечной Системы и Галактики. Есть такой уровень, когда можно общаться со своими животными-любимцами, и даже продвигать их быстрее, чем когда они были в земном (плотном) теле. Некоторые маги ушли из нашего мира в месте со своими любимцами (животными), чтобы обитать там, не возвращаясь на Землю. (Вопросы про животных задавал Алексей, так как наша собака недавно умерла и печаль еще оставалась). Алексей задавал также вопросы о космическом представлении о зле. Космический Брат ответил, что нужно стараться подольше удерживаться в том состоянии любви и радости, в котором мы передаем наши послания. Для этого нужно пытаться запомнить физические ощущения, которые испытываешь в такие моменты контакта.

Сохранять это состояние – постоянно, жить в нем, всё время – это задача для нас. Только в таком состоянии можно связаться с ним (Космическим Братом), слышать, что он говорит. Именно в этом состоянии можно делать любые нужные дела. Нужно помогать всякому, кто просит, делиться. Но, не отрывая от себя то, что нужно тебе самому. Это обязанность: закон Космоса.

Пока мы разговаривали с этим Неземным Разумом, Алексей вел машину. Так что я держала связь, и моё сердце с первых же минут контакта расширилось просто физически, как бы не помещаясь в грудной клетке, это было отчетливое ощущение, слегка беспокоящее меня. Я также ощущала, что я *делаю* эту работу по контакту и немного напрягаю свои психические силы. Мое лицо несколько покраснело. Мозг сильно работал, кровь притекала к мозгу.

Наконец, я почувствовала переутомление. Я сказала этому Неземному Разуму и Алексею, что я устала и хочу прекратить контакт. На прощание спросила, как к нему обращаться, если я хочу возобновить контакт?

- *Космический Брат.*

Я попрощалась и поблагодарила его. Попыталась всмотреться внутренним оком. Он выглядел как облачко, с неясными очертаниями. Его тело было из тонкой материи, мой глаз схватывал только очертания. Голова непропорционально большая.

Я была в приподнятом настроении. Навигатор привел к заданному месту. Мы вышли из машины и я, окинув холм глазами сразу его узнала: он мне снился до поездки такой же яркий и сказочный.

Мы стали подниматься на Курган Барроу Мамп - красивый холм около 25 метров в высоту, заросший зеленой яркой новой майской травой и ковром цветущих лютиков и маргариток.



26. Руины Храма св. Михаила.

Мы обошли его. На основании по периметру росла крапива и шла изгородь от фермеров (соседних), так как на холме паслись барашки: мамы с ягнятами и крупные бараны, которые меланхолично жевали траву, лежа в тени и тяжело дыша от солнца (им было жарко, так как их шубы никто не стриг пока).

Холм стоит на стратегическом месте, где две реки Тон и Паррет (River Tone и River Parrett) сливаются, но их с холма практически не видно, они где-то внизу.

Археологические исследования показали, что это естественный природный холм. На нём найдены артефакты, относящиеся к римскому периоду, а также ямы со строительными элементами для зданий, относящиеся к средневековому времени. По предположению ученых это были части зданий Норманов с террасами, которые спирально шли вокруг холма наверх.

Площадка наверху названа Фортом короля Альфреда (Alfred The Great), но нет никаких доказательств того, что это был форт, хотя известно, что ему принадлежало Аселни аббатство (Athelney), которое он тут создал. Холм скорее служил ему естественной защитой в конце IX-го века. Раскопки показали также кладку здания XII века на вершине холма, имеющего вокруг террасы сельскохозяйственного назначения.

На холме видны руины средневековой церкви, посвященной Святому Архангелу Михаилу (Аселни Аббатства). Согласно хроникам, в XVIII в. церковь была перестроена, но достроить и содержать ее не хватило денег, ее так и оставили разрушенной на вершине холма. А у подножия холма в селе Баробридж (Burrowbridge) в 1838 году построили скромную церковь с алтарем Архангелу Михаилу для местной общины. Мы

решили зайти в действующий храм Архангела Михаила, в здание, стоящее под холмом в деревне Баробридж. Храм был открыт, хотя служба бывает лишь раз в месяц.

Войдя в здание храма, мы увидели старинное фото гравюры разрушенной часовни на холме, от которой остались лишь руины. В храме приятная атмосфера, но строгая. Скромное убранство, прекрасные витражи цветные, конечно дар кого-то из прихожан в память умерших предков (этого прихода). На одном из них Св. Михаил поражает дракона.

Алексей взял рамки и проверил Лею.



28. Точка справа от алтаря и вброса *Нашей Сферы*

В храме св. Михаила *Лея* шла справа от алтаря, но не одним потоком, а крестом Буддхи: лево-право, назад-вперед, вверх-вниз. Да, поистине это место – межевое как маяк для всей *Леи*.

Мы настроились, помолились, сделали вброс *Нашей сферы с Планом Творца*, предварительно вложив в нее *Любовь, Свет, Силу, Мир и Благополучие* для всего человечества и всего живого на Планете.

Мы оставили там наше послание любви и радости св. Михаилу, всем хранителям Англии, Иерархии света, нашим Братьям по Космосу, а также обитателям Шамбалы.

Возле алтаря слева стояла статуя св. Михаила. Обратило на себя наше внимание то, что в левой руке он держал весы, а в правой - меч. Прекрасная теплая почти домашняя церковь.

Но всё же нас тянуло на холм. Нам известно, что он с останками церкви стоит на Лей-линии Архангела Михаила.

Поднявшись на вершину холма мы обнаружили руины церкви, изображение которой только что видели в маленьком деревенском храме. Алексей сразу определил рамками место алтаря и перед ним в паре метров, - *портал* по центру диаметром 2-2.5 метра, имеющий мощное излучение (у него звон в ушах был такой сильный, что напоминал хор цикад).

Я вошла в медитацию, чтобы понять, что это за странное место, куда нас целенаправленно привели, аж (!) из Новой Зеландии. Углубившись в состояние связи с высшими энергиями, я ясно увидела спиральный столб, закручивающийся по часовой стрелке. Меня это очень удивило. До этого, всматриваясь в форму порталов я видела прямой поток.



29. Алексей Смирнов с рамкой на Холме св. Михаила (Burrow Mump BurrowBridge, Somerset). Место вброса *Нашей Сферы*.

Я стала молиться, чтобы понять, что это означает. Не захотела вступать в эту энергетическую спираль, пока не пойму. Это длилось долго. Мы с Алексеем стояли внутри развалин. Под каменными стенами были небольшие отверстия, через которые могли заходить иногда овечки. Но в момент нашего присутствия, не было овец и вообще

никого и ничего, только мы двое на холме внутри этой конструкции. Как будто мир остановился.

Мы еще около часа пытались понять особенности спиральной *Леи*. Мне стали приходить в голову мысли о том, что спираль, которую я вижу, как движущуюся **по часовой стрелке**, связана с восхождением, подъемом вверх. Как *Лестница Иакова*.

Я обратилась к Алексею и попросила его помочь мне понять, что происходит.

- *Что приходит тебе в голову, когда ты думаешь о спирали, и сейчас, когда стоишь внутри нее?*

- *Обучение, продвижение, эволюция, развитие.*

Внезапно внутренним зрением я увидела, как в древние времена здесь на этом природном холме (не рукотворном), стоял жрец и в этой точке проводил посвящение учеников. Спираль! Это символ и акт продвижения их по лестнице обучения!

- *Как ты ее ощущаешь?*

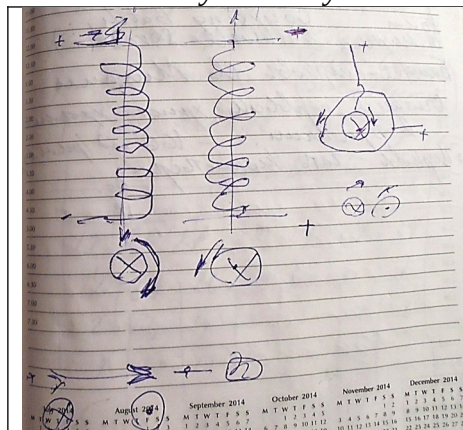
Алексей стал говорить, что видит спираль как крутящуюся энергию зеленого цвета **против часовой стрелки**. И тут меня осенило! Это место для формирования парного циклона! Действительно, у мужчин и женщин жизненная энергия (циклоны) движутся в разные стороны. Я попросила его объяснить мне с точки зрения физики, что происходит, когда они (циклоны, спирали, имеющие разные кручения) – соединяются.

Мы стали в портал, активизировали и увеличили Нашу сферу. Вошли в нее. Моё состояние сознания явно изменилось, и мы начали задавать вопросы (в том числе к Космическому Разуму, но он ответил, что мы должны сами решить эту загадку). Пошли ответы.

- *Они гасятся, когда движутся в одном направлении, и усиливаются, если в разных!*

Изумительно! Именно этому учит тантра йога. У мужчин поток идет сверху вниз, а у женщин снизу вверх.

- *В этом случае они усиливаются, - говорит Алексей.*



30. Рисунок Алексея Смирнова

Я попросила Алексея нарисовать схему электрических цепей. Он нарисовал, как электрический ток в катушке вырабатывает индукцию. Он обозначил плюс и минус и две спирали, закручивающиеся влево и вправо.

Значит, нас привели сюда, чтобы мы сознательно сотворили **парный циклон**. Как говорил Джон Лилли: «Парный циклон — это не центр циклона, не место покоя, не "то восходящее спокойное место с низким давлением в центре, где можно научиться жить вечно". Это очень и очень непростая работа вдвоем, когда встретились два зрелых и самодостаточных человека, когда один и один равно не двум, а бесконечности».

Но что для этого надо предпринять?

- *Ничего, довериться себе и войти в состояние любви, света, мощи, радости и вбросить эти энергии в Нашу Сферу.*

Мы вошли в Портал и провели процедуру вброса. Мы обратились к св. Михаилу, поблагодарили за подсказку - его ВЕСЫ. У нас они раньше сильно колебались, а теперь с Алексеем мы будем стремиться к динамическому равновесию.

Мы сознательно объединили наши циклоны, вбросили сферу, и она никуда не стала двигаться, а ярко загорелась желтым огнем и превратилась в источник наподобие электрической лампочки, повисла между нами, внутри нас в этом объединенном потоке

двух спиралей - мужской и женской. Мы поняли, что это будет наш **маяк** для нас и для других.

Мы были в приподнятом настроении, когда покидали Холм.

Вдруг появился текст от Космического Разума.

- *Вы сейчас сдали малый экзамен, хорошая работа!*

При спуске я вдруг вспомнила, что нам нужно было получить оздоровление и омоложение, как обещано!

Мы вернулись на холм, встали в центре разрушенного храма, и прикоснувшись ко лбу друг друга вошли в спиральную Лею, пошел текст, я повторяла его громко:

- *Эта спиральная Лея двух людей мужчины и женщины, отражение работы ДНК, оздоравливает, восстанавливает и омолаживает наши организмы.*

Когда тексты перестали идти, мы, наконец, радостно ушли с холма вниз, как на крыльях. В машине поели овощей и фруктов и поехали к следующей точке-порталу.

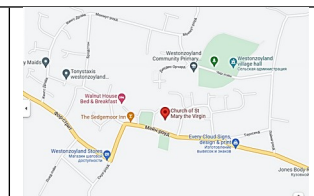
Совершенно очевидно, что именно два человека представляют силу, умножающуюся стократно, когда проводится такая работа в тонких планах как наша.

С этого момента мы стали единой парой, и нас видят из Космоса не как две крохотные бледно светящиеся точки, а как единую светящуюся сферу желтого (солнечного) цвета, слегка красноватого (так описал ее Алексей).

С этого дня мы будем оставлять во всех энергетических порталах копию этой светящейся сферы на ином плане. Кто чувствителен, тот будет это ощущать, приходя на наши места.

Забегая вперед напишу, чем особенным является это место. Здесь чистый портал, на котором начали строить Храм Архангелу Михаилу и не достроив, оставили. Он никогда не разрушался, в отличие от других храмов св. Михаилу. В этом портале -необыкновенная чистота и сила!

**ВЕСТЕРНЗОЙЛАНД, ХРАМ
СВЯТОЙ ДЕВЫ МАРИИ (Church
of St Mary the Virgin, ST MARY'S
CHURCH WESTONZOYLAND,
SOMERSET. UK.)
51.11156798523231,
-2.9331537005107244**



Совсем рядом с деревней Бриджвота на Лее св. Михаила, лежит другая деревня, куда нас направили рамки. Это - Вестернзойланд (Westonzoyland), местечко, имеющее необычную историю. Тысячу лет назад в районе Сомерсет были торфяные болота с несколькими островами. Один из этих островов назывался Зой (Zoy). Он принадлежал тогда Аббатству Гластонбери и к началу VIII века по двум документам *Короля Ин*е описаны эти островки и церковь св.Марии там.



Аббатство Гластонбери постепенно осушило торфяные болота и теперь здесь суша, хотя район оставил название «Западный остров». Места стали процветать и жители даже получили право на еженедельный рынок каждый вторник и проведение некоторых церковных праздников, таких как Усекновение главы Иоанна Предтечи и др.. Ныне стоящий удивительный храм св. Марии уже не тот, а выстроен в XIII веке. Он поражает воображение своей красотой и необычными внешними и внутренними символическими элементами в декорах.

31. Church of St Mary the Virgin, Westonzoyland	
-------------------------------------------------	--

В храмах Европы (и некоторых в Англии) горгульи служили украшением для водосточных труб. Обычно химер изображали в виде демонов, якобы для охраны здания храма снаружи. Но здесь - на внешнем фасаде практически все они - в виде четырёхногих животных. И что удивительно, - иногда можно увидеть головы людей, изображенных на концах арок окон и дверей снаружи здания. Иногда возникало неприятное чувство, что у них могли быть реальные прототипы, например, местные священники. На приведенном ниже фото голова покрыта мужским головным убором средневекового стиля, у другого – корона.



32. Декор снаружи храма Девы Марии. Химеры и головы людей снаружи здания

Но самое странное, что изображения химер есть и внутри здания!

Именно внутри я нашла лицо химеры над окном: круглое, чем то напоминает Ярило из нашего славянского языческого пантеона. Его прикрепил скульптор под самый потолок правого заднего окна храма. Но в основном внутри храма – под ажурной крышей - изображения ангелов, которые держат в руках или Евангелие или гербы местной знати. Внутренняя отделка храма просто великолепна. Мы просто не могли себе представить, что из дерева можно делать такие ажурные конструкции. Потолки, колонны сделаны из резных деревянных узоров и везде прикреплены фигуры ангелов, торжественно держащих в руках Евангелие и гербы семей этого прихода. Потрясающее и смешанное впечатление от храма!

Алексей замерил энергию. Оказался редкий вариант, когда Лея шла не справа от алтаря, а по диагонали от левого окна к правому окну, и перед алтарем примерно в 2 метрах. Зона энергии расположена в прямоугольном пространстве перед алтарем, немного дальше от центра (в сторону зала для прихожан). Эта зона, визуально образует Буддхический крест, расположенный по диагонали и вверх (в трёх, а не в двух направлениях).



34. А и Е Смирновы. Место вброса Нашей Сферы перед алтарём Храма.

Мы стали на *Лею*, настроились, помолились Богу, Деве Марии, всем святым, святым Великобритании и этого храма, ангелам и их главе Архангелу Михаилу, Космическим Братьям. Сделали вброс *Нашей Сферы* с посланием Плана Бога и пожеланиями мира, любви, согласия всему живому.

Просмотрев внутренним оком далее я обнаружила, что после нашего вчерашнего объединения на Холме Мамп в двух спиралях, *Наша сфера* стала вести себя иначе во время вброса, она зависла как шар.

Нам объяснили сверху, что *Наша Сфера* теперь работает как маленькая новая вселенная, как маяк. Это - новое образование в текущих потоках энергии и информации. Все люди и всё живое питается из этих рек божественной энергии, но те, кто способен видеть, могут сознательно распаковывать наше послание.

Необычное смещенное положение точки входа в Лею и неприятно волнующее чувство от атмосферы Храма св. Марии в этой деревне скоро нашло объяснение.

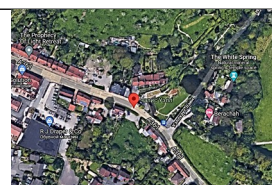
В храме была экспозиция, посвященная годовщине последней битвы (The Battle of Sedgemoor) на английской земле (между родственниками английской короны за трон), которая вовлекла в кровопролитие множество местных жителей прихожан этой церкви. Экспозиция включала реконструкцию битвы из маленьких солдатиков, фигуру из воска солдата и витрин с описанием ситуации. Алексея очень заинтересовала эта история (он воин в душе), позже в гостинице перед сном он будет рассказывать мне эту историю ещё раз в больших деталях. Создавалось впечатление, что Алексей провалился во временную яму и сам там оказался. История так взволновала его, потому что это редко, когда люди умирают в здании церкви, а уж, чтобы их казнили там – вообще небывалый случай. Кровь оставляет следы в земле навсегда. В результате битвы между армией короля и повстанцами в 1685г в ночь на 6 июля произошло массовое убийство повстанцев. Около 500 заключенных были согнаны в церковь, многие из них получили ранения. Семьдесят девять были ранены и пять умерли от ран в церкви. Ричард Алфорд, один из церковных старост, записал в архив, как несколько повстанцев были немедленно повешены, и как шестнадцать мужчин были похоронены в церкви или на кладбище. На болотах более тысячи повстанцев были похоронены в огромных ямах; современный мемориал стоит там, где борьба была ужасной.

Сам факт кровопролития и захоронений в здании церкви и факт экспозиции, заставляющий ярко переживать эти ужасы прихожан вновь и вновь наводит на мысль о ритуальном, спланированном темными силами – акте.

Не удивительно, что вход в Лею смещён и не находится у алтаря.

Мы надеемся, что наша эзотерическая работа внесла Свет, Любовь и Силу в это место и является подарком местным людям.

**ГЛАСТОНБЕРИ. КОЛОДЕЦ ЧАША
ГРААЛЯ (CHALIECE WELL,
CHALICE WELL TRUST, 85-89
CHILKWEEL ST, GLASTONBURY
BA6 8DD, UK). 51.143595451375724,
-2.706208310414966**



Вечером мы долго молились перед сном. Волнения от посещения храма с горгульями ушли. Мы запланировали поездку в знаменитое Глостенбери стоящее на Лее св. Михаила и визуально просматриваемый с кургана Мамп. На Холме (Торе) Глостенбери сохранились также руины древнего храма Архангела Михаила.

Вчера я промокла и сегодня, хоть и спала долго в тепле, все же почувствовала признаки простуды, недомогание - головная боль в области лба, отсутствие аппетита.

Мы медитировали с Алексеем утром. Он объявил тему как актуальную и животрепещущую для него (и нас) - *баланс*. Мы вошли в измененное состояние сознания, в область, где можно увидеть Божий План и пытались осознать ту информацию, которая нам шла. Мы обсуждали вслух, то что приходило. Мы видим *баланс* как обязательное условие существования разных царств природы между собой. Потом мы «вложили» это новое понимание в *Нашу Сферу*. Затем обновили сферу, оставив ее открытой. После молитв и медитаций я почувствовала себя здоровой и мы поехали по маршруту.

Приехав в городок Глостенбери, мы порасспрашивали местных жителей, как лучше добраться на Холм Михаила. И нам подсказали, что начинать путь надо с Колодца *Чаша Грааля* (Chaliese well), так как он располагается внизу холма.

Вход к Святому Колодцу оказался за деньги. Надо было заплатить около 5 фунтов с человека, чтобы войти на территорию огороженного садика. Мы поразмышляли о том, что до этого ни в одной из стран не встречались с такой ситуацией, например в России доступ к святым источникам всегда открыт. Но это – Англия! Мы заплатили и вошли. Садик карабкался на холм, был ухожен. Деревья и кусты (и клумбы) – всё засажено далеко не в те далёкие времена, когда Король Артур ходил тут своими ногами. Приятно, конечно, походить по садику, посидеть на лавочках в окружении цветущих лиан, роз, слушающая пение птиц.

Здесь тихо, романтично. Весь антураж выстроен вокруг самого колодца. Алексей рамкой стал замерять энергию воды Колодца *Чаша Грааля*. Рамки Алексея показали высокий уровень чистой энергии над колодцем. И я попробовала воду – вкусная.

В нём оказалась действительно вода чистая, но отложения на камнях колодца и желобах – красноватые, железистые.

На фото видно голубое свечение рамки.



36. А. Смирнов замеряет рамкой портал в колодце

Именно красноватый цвет воды дает повод народу считать, что она кровавая, а медикам утверждать, что она целебная. Это – природный источник и окружающие сады находятся в собственности и под управлением благотворительной организации Chalice Well Trust, основанной в 1959 году и сделавшей колодец объектом туристического поклонения в последние годы, хотя источник был известен в течение более чем 2000 лет и активно использовался населением. Посчитано, что воды из источника выходит в размере 25 000 литров воды в сутки и он никогда не пересыхал.

В Глостонбере есть еще один святой источник, известный как Белый (бесцветный) родник (White Spring), – чуть восточнее от этого *Колодца Грааля* (его еще называют *Красный источник*). На нём построено гидротехническое здание, и доступ к нему затруднен.

В XX веке многими писателями *Красный Колодец Грааля* стал изображаться как символ женского аспекта божества, а холм Глостонбери Тор как мужской аспект. К этому Колодцу со всего мира теперь приезжают паломники в поисках Божественной Женственности. Этот садик стал так популярен, что в 2001 завоевал международный приз Сад Мира (World Peace Garden).

Эзотерически говоря, символ *Чаши Грааля* используют для обозначения чакры над головой (тысячелепестковый лотос), то место, через которое, если оно открыто, втекает вода живая. В народной валлийской и ирландской мифологии колодцы (источники) считаются шлюзами в духовный мир. В мифологии крышка колодца, – есть клапан между внутренним и внешним мирами. Для данного Колодца Грааля крышку делал церковной архитектор и археолог Фредерик Блай Бонд. Эту крышку подарили и поставили на колодец после Войны в 1919 году. Два взаимосвязанных круга составляют геометрический символ, известный в каббале (и масонстве) как *весика писцис* (Vesica

Piscis), который использовался с древних времен, а также используется для любой симметричной линзы, в построении священных зданий и произведений искусства.

Современные эзотерики и последователи нью эйдж интерпретируют этот знак как йони - символ женских половых органов и это становится всё более популярной идеей в наши дни, когда место женщины в мире меняется.

На крышке Колодца Грааля Копье или Меч делит пополам эти два круга, что ассоциируется с мечём Экскалибар легендарного короля Артура. Его могила найдена совсем рядом с колодцем – на территории Аббатства Гластонбери (кстати он там лежал вместе с женой Гиневерой. Лиственный орнамент представляет Святой Тёрн, также известный как Гластонбери Тёрн (боярышник Monogyna pгаесох).

Он цветет в садике Грааля каждое Рождество. Местная легенда гласит, что это дерево пустило корни, когда Иосиф Арифамайский вставил посох в землю возле колодца. Христианский миф (который поддерживает Англиканская церковь, но который не отражен в св. Писании) предполагает, что Колодец Грааля - то место, где Иосиф Арифамайский закопал Чашу, из которой Христос на своей последней Тайной Вечере раздавал вино ученикам, а позже уронил капли крови на распятии.

Поэтому в момент закапывания Чаши вода в источнике стала красной. Любопытно, что Колодец Грааля является священным не только у христиан, но и у мусульман. Толкования восемнадцатой главы Корана 'Аль-Каф (Пещера) Корана о семи спящих, прямо наводят на легенду о Гластонбери и пещере с источником Грааля. Эти описания основаны на более ранней легенде, чем легенда об Иосифе Арифамайском.

Вода из Источника вызывает ассоциации с кровью человека по трём параметрам: вода красная, вода свертывается, как и гемоглобин и вода теплая.



37. Точка вброса Нашей сферы в Колодец Грааля

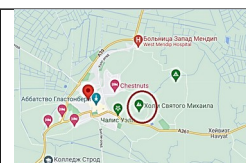
Именно из-за её повышенной температуры даже зимой здесь цветут розы (только возле колодца). Невзирая ни на какие мифы, изображения сцепленных колец на металлической крышке Колодца для нас с Алексеем вызвали интуитивные ассоциации с любовью между королём Артуром и его женой.

То, что символ симметричный, указывает на их равенство душ перед Богом. Это очень похоже на те ощущения *парного циклона*, которые мы пережили на Мамп Холме.

Мы активизировали *Нашу Сферу*, вложив в нее Любовь ко всему миру и План Творца о равенстве всего живого перед Богом и вбросили *Нашу Сферу* прямо в колодец. Она стала шаром, растущим, который увеличился в диаметре и растворился. Затем мы направились к легендарному холму Гластонбери Тору, - символу Мужской энергии Творца, как здесь об этом говорят.

ГЛАСТОНБЕРИ
(GLASTONBURY
GLASTONBURY,
ENGLAND.UK),
-2.6995162361156417

TOP
TOR,
SOMERSET,
51.14488932656709,



Гластонбери Тор — это огромная вулканическая скала - естественное возвышение высотой более 150 м, имеющее конфигурацию в виде семи рукотворных уступов.

Поднявшись, мы увидели руины - башню без крыши, оставшуюся от древнего храма св. Архангела Михаила.

Еще ранее до постройки этого Храма холм использовался для человеческой деятельности. Археологи обнаружили кремневые орудия (неолит), остатки поселения Железного века примерно 300–200 до н. э., и римскую керамику. В частности, несколько зданий были построены на вершине в течение саксонских и раннесредневековых периодов (предположительно скиты монахов ранней христианской церкви). Сначала там был деревянный храм св. Михаила, затем он был разрушен землетрясением в 1275, а каменная Церковь Святого Михаила построена на этом месте в XIV веке. Предположительно этот храм относился к аббатству в Гластенбери. В 1539 г в связи с роспуском монастырей храм был снесен (кроме башни).

Несмотря на многие археологические раскопки в течение XX-го века, осталось много тайн, связанных с холмом. Считалось, например, что это - центр для Посвящений, использовавшийся друидами. Согласно языческим верованиям бриттов и кельтов, Авалон (Avalon) был местом встречи уже закончивших земной путь, точкой, где они прошли на другой уровень существования, портал магнитная сила-точка, перекресток различных Лей, центр для ритуалов Матери Мира (богини), помогающей в родах. Местные женщины отмечают, что, во время беременности иногда появлялось непреодолимое желание подняться на Холм. Этот Холм активно упоминается в кельтской мифологии, в частности, в легендах о Короле Артуре. Считается, что именно под часовней, расположенной на горе спрятан святой Грааль. Может быть, этот факт привлекал сюда христиан. Известно, что в XIII в. два брата-монаха заложили скит на Торе и основали монашеское поселение.

Появилось также множество современных легенд. Есть гипотеза о том, что Холм притягивает НЛО. В 1969 группа работников ночной смены увидела объект в форме блюдца над Тором, а позже, большой огненно-красный шар появился там, а затем быстро перешел в Гластонбери. Такие шары считают передвижным транспортным средством Владык вневременной мудрости, членов Иерархии Света. В 1970 г. полицейский увидел восемь яйцевидной формы объектов над Тором. Эти случаи были зарегистрированы и опубликованы в местной газете. Наблюдения продолжают иметь место.

В конце VII века район назывался Глестинжабаг (*Glestingaburg*), что предположительно на англо-саксонском переводится как «монашеский корпус» какого-то Глестинга.

Слово *Тор* – на староанглийском обозначает «холм». Его омывает река Брю. Геологически - нижние слои, из которых состоит холм, образуют нередко влажные облака и вызывают визуальный эффект, известный как *Фата Моргана*, когда Тор начинает расти из тумана (термин Фата Моргана происходит от имени Морган ле Фэй, сильной колдуньи в легенде об Артуре).

Слово *Тор* на кельтском означает – «*Остров из стекла*». Почему остров? Потому что здесь были болота с островками суши и, в частности, слово *Авалон* также означает *Яблочный сад* или *Остров яблоч.* Яблоки были связаны с Богиней во многих мифологиях и с западным раем, где священная яблоня охраняется змеей. Почему стеклянный? Возможно, холм высился над обледеневшими зимними болотами...Однако современные эзотерики трактуют термин *Остров из стекла* как Кристалл. Причем одни считают, что Кристалл зарыт под холмом, а другие, что Холм и есть кристалл в тонком мире. Вот тут мы сразу вспомнили про 12 лепестковый Кристалл, показанный нам на Горе св. Михаила в Корнуэлле и картина в голове стала складываться.

Ещё одна тайна: Холм образует Семь террас и очень мало места на верху для городища. Есть множество предположений, среди которых то, что это часть большого кельтского святилища III-й века до н. э., или отражение классического лабиринта, характерного для Неолита.

Печально, но Гластенбури Тор был местом казни. Ричард Уайтинг, последний аббат аббатства Гластонбери, был здесь повешен, а затем четвертован вместе с двумя своими монахами, Джоном Торн и Роджером Джеймс. За свою веру. Холм получил жертвенную кровь.

Есть много историй, как реальных, так и мнимых, о серии тоннелей под Тором. Самый известный рассказ о туннеле, проходящем от аббатства в Тор. Около тридцати монахов, по легенде, вышли на холм через этот туннель, но только три вернулись, и то один онемел, а два сошли с ума. Опытные лозоходцы находят не только пустотелости в Холме, но и подземные источники, образующие сеть скрытых подземных водных путей. Предполагают даже, что там есть подземный храм друидов.

С возрождением в XXI веке интереса к кельтской мифологии Тор стал ассоциироваться с *Гвин ап Над*, который был первым владыкой подземного мира, и королём эльфов. Сохранилась рукопись о Жизни Св. Коллена, валлийского святого VII века, в которой рассказывается история христианского отшельника, живущего в шалашике на Торе, которого посещают две феи от короля *Гвин ап Над*. Они убеждают его посетить их короля на Шабаше. Отшельник считал фей демонами, он взял святую воду и пошел. Он вошел в другой мир, и в королевском замке на пиру ему предоставили угощение. Но он отказался есть, а обрызгал святой водой всё пространство везде и сразу замок и феи исчезли.

Тор называют «Остров Авалон», в значении своеобразной Шамбалы для британцев, портал.

Противоречивые легенды связывают Холм как с мужским фаллическим очевидным символом, так и с женским символом Богини. Это потому, что могила Короля Артура и его жены Королевы Гвиневер была найдена в Аббатстве неподалёку. И этот факт побуждает любителей поклоняться Богине. Некоторые даже связывают Женское начало (Матери) с ландшафтом и его функциями: красный поток из Колодца Грааля, описывают как результат менструации, а Холм рассматривается либо как груди, либо как тело богини. Те, кто верят в это, делают ежегодный крестный ход до Тора с изображением Богини.

Обходя площадку Тора мы с Алексеем рассматривали сохранившуюся Башню. На ней есть два изображения: св. Михаил, держащий весы и Святой (святая) Бриджит доит корову.

Кто этот святой или святая, достоверную информацию найти не удалось. Есть только предположения. Святая Бриджит была ранняя Кельтская Богиня - которая, если размышлять о фестивале Imbolc в феврале, который ей посвящен, отвечала в верованиях кельтов за успешную молоконосность домашних животных, коров, овец, и др. Она была также богиней огня, а также, вероятно солнца, поэтического вдохновения, родов и металлообработки у языческих народов.

Любопытное соседство на легендарном Торе! Св. Архангел Михаил и кельтская языческая богиня – на одной башне христианского монастыря.

Старейшая история, связанная с Королем Артуром, была рассказана монахом Карадос из Ларканфана в его житиях. Согласно тексту на Холме было королевство Summer Land (Somerset). Его Король Мелвас похитил Королеву Гвиневеру и держал ее в Гластонбури. Король Артур прибыл спасать ее с солдатами из Девона и Корнвала, но не смог добраться из-за разлитых вод. Все же произошла схватка между двумя королями в

старой церкви св. Марии (ныне её руины находятся на территории Аббатства в Гластонбури, которая закончилась освобождением Королевы).

Есть еще гипотеза о существовании Храма Солнца на Холме в древности. Ромбовидная форма Гластонбери-Тора создает ориентировку приблизительно с юго-запада на северо-восток, причем длинная ось проходит через гребень холма, где стояла часовня св. Михаила. Эта ось расположена под углом 63 градуса к востоку от севера - в направлении восхода солнца в день 1 мая в самый важный кельтский праздник года, когда отмечалось возрождение солнца после зимы и приход лета.

Если продолжить эту ось, проходящую через холм Гластонбери, как воображаемую линию в обоих направлениях, она пересечёт в десяти милях к юго-западу Бурроубридж-Мамп, (где мы с Алексеем были и который мне приснился в Новой Зеландии до поездки), он, кстати, похож на миниатюрный вариант Гластонбери-Тора. И если смотреть с Бурроубридж-Мамп, то солнце поднимается прямо над Гластонбери-Тор утром 1 мая. Если продолжить линию в северо-восточном направлении в обе стороны, то она пройдет через южный вход огромного каменного круга в Эйвбери. Если провести эту линию далее, то на карте обнаружится множество доисторических и священных мест в южной Англии (которые мы планируем посетить с Алексеем в поисках порталов).

Когда мы поднимались на вершину холма, я всё время чувствовала повышенное состояние сознания, когда мне всё время шли тексты и я ощущала канал связи. Проходя по террасам, мы присели на скамью, с которой открывалась красивая панорама.

Я спросила: *Если мы учимся, то каков сегодняшний урок?*

Я помнила, как уже несколько раз в контактах с нами использовали это понятие. У меня – выраженное чувство обучения «в поле», а не в академической выхолощенной среде. Мне приятно видеть, как мы оба продвигаемся в утончении и расширении нашего сознания. Мне ответили:

- Задание, классный урок: найдите ответ. Что должны делать два человека с объединенными циклонами, когда они уже вышли на цикл Водолея, новый календарь Майи.

Я проговорила это вслух. Алексей сразу ответил: *творить, созидать совместно.*

Когда мы поднялись на вершину, мы увидели множество людей. Была суббота. Прекрасный теплый майский солнечный день. Люди парами (таких было очень много), с семьями и поодиночке, просто гуляли, сидели на траве, лежали, загорали, читали книги. В большинстве лица имели одухотворённые. Не случайные люди сюда добрались.

Рядом ходил пожилой сухонький мужчина также с рамками, совершенно игнорируя окружающих. Алексей достал и свои рамки и начал искать места порталов.

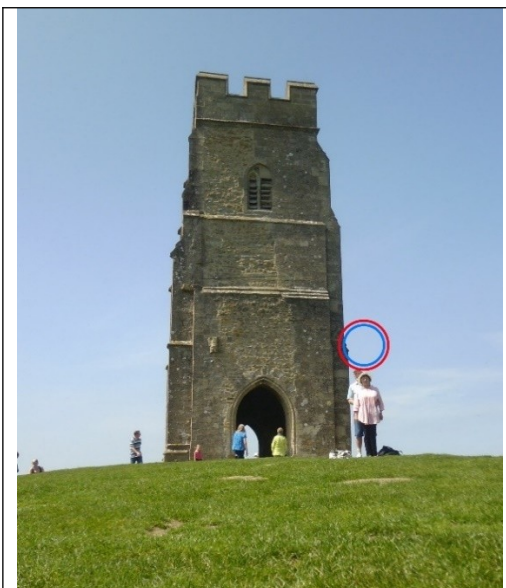
Наконец он нашел это место. Это оказался канал - вход в портал размером 1.9 X 1.2 метра, удлинённой округлой формы. Лёша, описывая мне то, что видит и чувствует, назвал этот вход: *Влагалище*. Я спросила вверх вслух: и мне ответили, что это тот же портал, какой закодирован в *Ковчеге Завета* евреев, где два крыла ангелов образовывали *Йони*¹.

Мы стали говорить вслух, как мы чувствуем, и что через нас идёт. Каков путь человека к Богу?

Мужчина и женщина, которые соединили два циклона в один парный - объединившись, остаются вместе и после смерти и вместе идут к Богу. Пример Короля Артура и Королевы Гиневры.

Те, кто одинок, могут идти в монастырь, армию, там объединение циклонов может быть, если они движутся в одном направлении и тогда образуются групповые циклоны.

¹ См. подробнее Е.П.Блаватская. Тайная Доктрина.т.2. ч.2



39. А и Е Смирновы в месте вброса
Нашей Сферы на Торе

Алексей сказал, что Гиневеру все забыли, а теперь вспоминают, потому что она была тем вдохновителем, который убедил Артура сделать круглый стол. Действительно, на протяжении всех наших путешествий по Глостенбури, везде упоминали только Короля Артура, и нигде - его жену Гиневеру.

Роль женщины меняется. Местный портал-влагалище — это указание на отношения Дух-Материя. Эти переживания и прозрения у Алексея произошли по чистому каналу знаний сверху. Меня удивило, что Алексей увидел портал в форме влагалища. Это видимо и дает основания для восхваления Богини как матери Мира здесь. Мы стояли, прислонив лоб ко лбу в точке портала, закрыв глаза, и говоря вслух друг другу, то, что через нас шло.

Мы простояли так замерев, и бросив наши сумки беспризорными под ноги – около часа.

Люди ходили, смотрели, жили своей жизнью, но вокруг нас как будто образовалась стеклянная сфера, внутри время остановилось и звуки пропали. Это были сильные ощущения. Это место портала, которое нашел Алексей, оказалось - по центру линии перед алтарем разрушенного храма. Алтарь неразрушим, он продолжает работать. Очень похожее место и очень похожие ощущения были на Холме Мамп, и такие же руины храма и такой же неразрушимый алтарь. И храм там был также посвящен Архангелу Михаилу, только на том холме не было крови и насилия.

Наконец, настроившись, вложив все самое лучшее и драгоценное для мира, мы вбросили *Нашу Сферу* с любовью ко всему миру и Планом Творца в портал и она стала шаром, растущим в диаметре пока, не растворился в этом дивном вечном потоке.

Это и о нас тоже – о совместном творчестве. Он (голос) сказал, что мы справились со вторым заданием. Мы передали наши самые добрые чувства в этот портал–«влагалище», стоя по обе стороны и взявшись за руки (руки были над порталом).

В это время пошла информация прямого знания.

- У всех легенд об этом месте есть свои основания. Четвертая планетарная сердечная чакра Земли находится на юге Англии, в зоне, где вы сейчас находитесь. Символы для западного человека, с христианским менталитетом следующие:

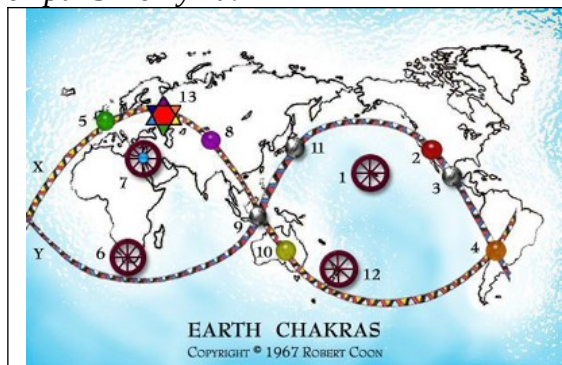
Гластонбери – дом Чаши Грааля, а Шафтсбери – местонахождение священного Копья Цели. Когда энергии в Гластонбери объединяются с энергиями Шафтсбери, Энергия Матери Мира способна доставить бессмертные частоты Чаши Грааля всем существам на планете.

Есть два вида планетарной Энергии. Мужская Энергия (ее называют символически Пернатый Змей) и Женская Энергия (ее называют Радужная Змея). Это Полус и Минус, ян и инь Планеты, находящиеся в динамике и взаимодействии, они образуют горизонтальную восьмерку, как символ бесконечности.¹

¹ 1.07.1967 г. Роберт Кун находясь дома в Боулдере, штат Колорадо, США, имел необычный опыт: «Физически бессмертный человек из Царства Шамбаллы мгновенно и полностью материализовался в моей комнате. Он был не мерцающим видением, а скорее твердым, как скала, чистым человеком, таким же реальным, как вы или я. Этот человек был в белом одеянии, в руке держал деревянный посох, у него были

Гластонберийский холм вместе с Горой Св. Михаила в Корнуолле, Стоунхенджем и Эйвбери расположен на Лее св.Михаила, включенной в Большую лей-линию геомагнитной энергии Планеты.

Энергия Матери Мира (Радужная Змея) проходит свой большой круг направляясь из Кайласа в сторону Англии, через Европу, оживляя и трансформируя места земли и страны по пути.



40 . Карта Роберта Куна (Robert Coon)

Проходя через Англию, Лея Матери Мира пронизывает каменный круг Авебери и Тор в Гластонбери возбуждая символический Грааль, способный нести далее энергию сердца по всем материкам и народам. Если Сердце Земли увеличится, то сердца всех людей на планете также расширятся. Планета войдет в другую фазу жизни

Мне был показан огромный Кристалл в зоне Южной Англии, как бы с высоты космоса.

Кристалл держится в воздухе на точках (их 6 и они образуют шестигранник).

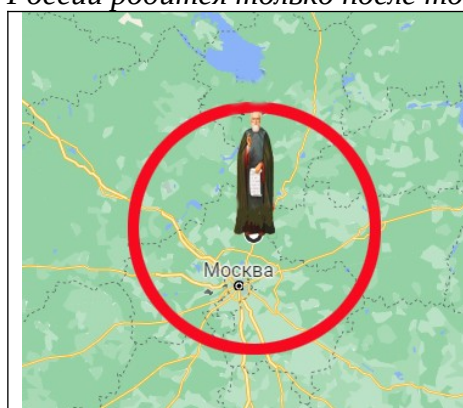
В России Лея Архангела Михаила образует новый Центр Эры Водолея в зоне Сергиева Посада, он будет иметь 330 км в радиусе. Этот новый планетный Портал формируется благодаря деятельности людей, их служению друг другу, Творцу, Любви и Свету. Ваша деятельность - часть Плана.

Мы спросили:

- Но почему Сергиев Посад?

— Это место (Холм Маковец) было выбрано Высшими Силами, Иерархией Света 7 столетий лет назад, в Эфирном Пlane Земли тогда был уже сформирован образ Кристалла – Розы Мира, и помещен в этих землях Великой Душой, кого вы, русские люди, называете Сергий Радонежский. Другие народы знают его как Махатма Мория из династии Архангела Михаила.

Энергии в формирующемся Центре в России идут из Горы Кайлас. Но Центр в России родится только после того, как Сердце Планеты (в Англии) раскроется.



41. Россия, круговой портал 330 км радиусом

Я вижу тонким зрением, как над Сергиевым Посадом стоит фигура Сергия Радонежского в благословении. Она – светлая, — это одна из ипостасей Махатмы Мории. Этот Портал, - кристалл в виде креста, - находится в активной фазе трансформации. Его верхний конец сильно растет вверх, наливаясь индиго цветом, темно синим с фиолетовыми оттенками и пока не симметричным.

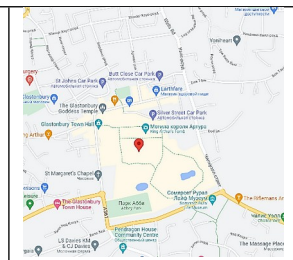
длинные белые волосы и борода. Он был пророком Илией, который, очевидно, также проявился как Мерлин, Гермес Трисмегист и Енох. Была передана огромная космическая загрузка, которая должна была быть выпущена в мир в астрологически определенных этапах в течение ближайших десятилетий до 1993 года». Роберт Кун получил также видение карты Планеты с Чакрами, важнейшей из которых была открывающаяся Сердечная Чакра в Глостенбери и нарождающаяся Чакра Водолея в России в Сергиевом Посаде. <http://earthchakras.org/>.

вокруг Сергиева Посада, Россия.

В очень отдаленном будущем он превратится в шестиконечный Крест Кристалл, который можно было бы назвать Духовным сердцем. (Чаша). - Лея бежит в тонких планах и увидеть ее настоящую форму практически невозможно, особенно находясь внутри нее, как сейчас происходит с вами.

Нам всё еще диктовали сверху, но мы уже, устав, шли вниз. Когда мы совсем спустились к подножию – мы уже не видели Холм. Это еще одна тайна Тора: издали его видно, а из некоторых точек поблизости – нет!

**АББАТСТВО
ГЛАСТОНБЕРИ.
(GLASTONBURY ABBEY,
MAGDALENE ST,
GLASTONBURY BA6 9EL,
UK.) 51.146081751160196,
-2.7152781282904326**



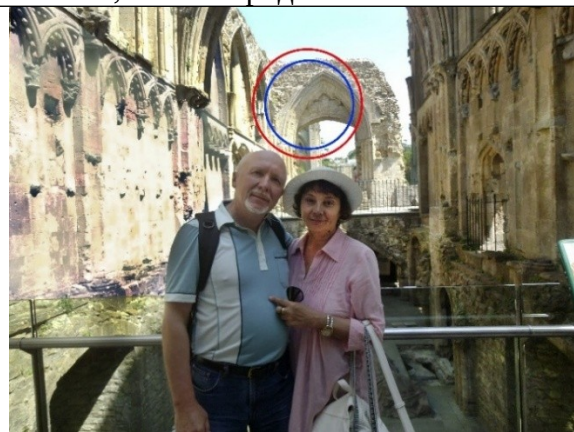
В возвышенном настроении мы пошли по городу Гластонбери. Нашли дорогу в Глостенбергское Аббатство. Прямо у касс началась выставка музея, в который помещены все разрушенные части аббатства, а также скульптуры, которые падали и разбивались и пр. Выставка рассказывала об истории Аббатства и о захоронениях на ее территории. Конечно, был и макет, отражающий Аббатство в те далёкие времена.

Выйдя на территорию, мы оказались перед грандиозным видом. Огромные руины Аббатства были великолепны и величественны несмотря на то, что все здания были сильно разрушены. Вся территория плавно переходила в парк. Поэтому народ передвигался от руин к кафе и к скамейкам. Но что это был за народ!

Алексей сказал, что никогда не видел такого количества эзотериков на один квадратный метр как здесь. Прямо на земле под деревьями сидели группки и медитировали. Другие посетители поодиночке, кто-то - парами, бродили по Аббатству пытаясь, как и мы почувствовать энергии. Были и те, кто молились на могилах Короля и Королевы.

Мы с Алексеем без всяких стеснений начали делать то, что нам нужно. Территория - огромная. Несмотря на это, Алексей обошел с рамками методично всю землю, включая не только свое тонкое видение, но и логику. Его опыт подсказывал ему, что порталы остаются на местах алтарей, хотя здание уже может не существовать веками.

Первый портал он обнаружил в старинной часовне Марии (Vetusta Ecclesia or Old Church), которая была разрушена в 1184 г пожаром. От неё много частей постройки осталось, но они продолжали ветшать.



Она была первой на территории будущего Аббатства. Это была самая красивая церковь во всей Британии в римском стиле. Позже в 13 веке достроили галерею, археологи раскопали камни 1500 года, и они там сейчас находятся. Она была богато расписана и остатки росписей были идентифицированы. Ведущим доминирующим цветом был голубой, а также желтый, розовый и белый.

43 А и Е Смирновы. Первое место вброса Нашей Сферы в портал в часовне Марии

(Vetusta Ecclesia).

Часовня была огромная, двухэтажная. Мы не смогли спуститься на уровень земли (пола), так как там было загорожено, всё сыпалось. Центр портала в месте подписанном «High altar» справа. Диаметр около полукилометра. По энергетике-столб светлый и чистый. Если выйти наружу из руин часовни, то обнаруживается второй портал как колодец -канал энергии вверх - (за алтарем) там, где была часовня Edgar chapel (её алтарь) на фото – рядом с лавочкой.



44 Второе место портала в часовне Марии (Vetusta Ecclesia), рядом с лавочкой

Мы обошли всю часовню по периметру. В этих двух точках мы вбросили *Нашу Сферу*. Я наблюдала за её действиями, ведь после нашего вброса, она начинала существовать сама по себе, отдельно от нас, сохраняя только связь с нами. *Наша Сфера* увеличилась до большого шара, повисела и растворилась в порталах.

Следующий портал – третий, - нашёл Алексей на могиле Короля Артура (Site of Arthur's Tomb, not Grave). Там уже его тело выкопали, уже сейчас там пусто, но столб плотной энергии остался.

Интересно, что выкопали нетленные останки двух человек - высокого мужчину 2.2. метра и рядом женщину с белокурыми волосами. Но нигде во всех местах Глостенбури нет ни одной надписи о его жене. Только устно все говорят о ней. Король Артур - легендарный вождь бриттов V—VI века, разгромивший завоевателей-саксов; центральный герой британского эпоса, ставший королем в 15 лет и правивший 26 лет. Артур сделал своей столицей город Камелот и собрал за одним столом лучших рыцарей мира. Чтобы между ними не было раздоров из-за высоких и низких мест, Мерлин (его личный воспитатель и маг) подарил королю Круглый стол. Артур женился на прекрасной Гвиневре, дочери короля Лодегранса, но их брак был бездетным. После пожара 6 лет назад, аббатство нужно было восстанавливать, и монахи решили, что раскопки могилы привлекут пилигримов.

Жизнь Короля Артура – была самая распространенная романтическая история в средние века, (и до наших дней любой английский ребенок знает ее с колыбели, подобно тому, как русские дети возрастают на сказках Пушкина).

Монахи писали, что Король любил эту церковь св. Марии и велел сделать изображение св. Марии на внутренней стороне своего щита, чтобы молиться и целовать его пред сражением. Еще монахи тех лет писали, что подданные короля настолько считали его святым при жизни, что думали, он никогда не умрет. Но он умер от ран (10 ран найдены были в его черепе при раскрытии могилы).

Гроб с телом был обнаружен в Глостонберии Аббатстве между двумя каменными пирамидами, возведенными на святом кладбище, скрытый глубоко в земле бревном из дуба, и отмечены замечательными знаками и чудесами. Гроб был перенесен в церковь и положен в мраморную гробницу.

Действительно у него было две жены, и вторая была похоронена вместе с ним, но ее кости были обнаружены отдельно, однако, так, что две части гроба соединялись головами. Легко было определить, в каком мужчине: огромный скелет, огромная голова. В то время как женские кости имели прядь светлых волос в его первоначальном цвете.

Монастырь был разогнан в 1539 году, и мощи не сохранились.



45. А и Е Смирновы. Третье место вброса Нашей Сферы. Мы с Алексеем держимся за руки прямо над могилой Короля Артура и его супруги Королевы Гиневер.

Воззвав, как всегда, к Творцу и ко всем светлым силам, мы сугубо обратились к святым Великобритании и Королю Артуру и его супруге Гиневер, мы подчеркнули, что знаем, как они поддерживают Землю, помогают, в том числе и эту землю, где мы находимся прямо сейчас. Мы вбросили *Нашу Сферу*, и в этот момент я видела как она увеличивается и растворяется, принимая ту же субстанцию что и содержимое портала.

Еще один портал нашёл рамкой Алексей на месте главного алтаря Аббатства (которого сейчас нет). Остался только энергетический столб. Мы сделали четвёртый вброс *Нашей Сферы* и там.

Музей-выставка в аббатстве сохранил аккуратно все части скульптур, которые отвалились и найдены в аббатстве. Молодцы! Они следят, чтоб они дальше не разрушались. Там же макеты целостных зданий аббатства. Аббатство было основано в начале VII века, на месте кельтских религиозных святилищ, как предполагают некоторые историки.



46. А и Е Смирновы. Четвертый портал вброса.

Оно было существенно расширено в X - м веке и к XIV - му веку оно стало самым богатым и могущественным из монастырей в Англии. Аббатство владело большими участками прилегающих земель и сыграло важную роль в крупных проектах осушения болот в районе. Аббатство было подавлено во время Роспуска монастырей при короле Генрихе VIII Англии.

Последний настоятель, Ричард Уайтинг (Whyting), - был повешен и четвертован как предатель на Гластонбери Тор в 1539.

Со средних веков монахи аббатства утверждали, что Гластонбери – это Авалон

Христианские легенды также утверждают, что Аббатство было основано Иосифом Аримафейским в I веке, тем, кто отдал свою подготовленную гробницу для захоронения Иисуса после Его распятия. По апокрифам Иосиф был родственником Иисуса (дядя Его матери Девы Марии). Он становится одним из 70 апостолов, видит Иисуса после смерти и Тот велит ему взять Грааль и везти его на Британские острова, чтобы стать первым христианским епископом этих народов.

По одной из легенд Иосиф Аримафейский похоронен в Гластонбери. По другой версии, Иосиф появился в Гластонбери Аббатстве уже второй раз. Первый раз, будучи торговцем оловом, он здесь побывал не один, а вместе со своим племянником, отроком Иисусом, будущим Христом, имея целью пройти в академии друидов посвящение в тайную мудрость кельтов. Мы не нашли никаких намёков на могилу этого человека.

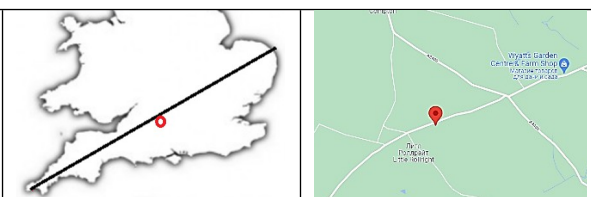
Мы сделали фото на руинах просто для памяти и покинули территорию аббатства. Здесь необходимо сделать пояснение: нам с Алексеем, принадлежащим к Православной Церкви, данные сведения не были известны. Откуда взялись эти мифы, легенды, истории? Возможно, потому, что Англиканская церковь, созданная как мера очередного разделения внутри Единой Вселенской Христианской Церкви ради политических целей,

остро нуждалась в доказательстве своей уникальности и были сфальсифицированы эти «факты»? Возможно, и существовали апокрифы, которые признала истинными только Англиканская Церковь?

Мы с Алексеем старались оставаться объективными. Мы доверяли фактам: обнаруженным энергетическим порталам и мощным божественным потокам, пронизывающим их. Но как становится очевидным все более и более с каждым днем для нас, - все обнаруженные порталы стоят на местах древнейших религиозных сооружений, относящихся к каменному и бронзовому векам, и строили их священники до христианских религий.

Эти мысли не покидали нас, пока мы обходили Аббатство. Был очень жаркий майский день. Но мы были в прекрасной форме, приподнятом настроении.

РОЛЛРАЙТ СТОУНС (ROLLRIGHT STONES. ROLLRIGHT ROAD, LITTLE ROLLRIGHT, CHIPPING NORTON OX7 5QB, UK) 51.97550518736803, -1.5708677066092358



На следующее утро во время утренней медитации мы говорили о взаимодействии человека с двумя мирами – растений и минералов. Задачей человека является помощь им в развитии. После утренней настройки, молитв и медитаций мы поехали по направлению, указанному нам высшими силами к знаменитым каменным кругам эпохи неолита и бронзового века Роллрайт Стоунс (Rollright Stones), в деревню Лонг Коптон (Long Compton) в графстве Оксфордшир.

Мы немного поплутали в поисках Литл Ролрайт (Little Rollright), одного из трех мегалитических памятников, введенные в заблуждение названием деревни с таким же названием. Прошли не один километр по их изумительным цветущим майским полям (ярко жёлтая сурепка и разных оттенков зеленые посевные культуры). Поля - небольшие (по сравнению с Россией) и глаз охватывает ковер, лежащий на холмах, сотканный из разноцветных лоскутов. Это очень похоже на их старинные национальные одеяла, которые шили из лоскутков детских одежд, и которые потом дарили в приданное девушке, чтобы напоминало оно ей об ее родительском доме.

Погода была прекрасная, то солнце, то облака, но дождя не было. Гуляя по виллиджу Little rollstouns мы посетили местную церковь св. Филипа (The Church of Saint Philip) XIII века. Как всегда, за несколько часов мы не встретили ни одного человека. А богатая церковь оказалась открытой. В ней мы нашли два каменных гроба XVII века семьи Диксонов. На крышках гробов лежали фигуры рыцарей, а над ними были изображены гербы их семей. Для нашего православного глаза такие гробы прямо в церкви кажутся странными. Возникло ощущение какой-то магической связи тленных останков этих не похороненных и не сожженных тел людей с их душами, пребывающими где-то в других измерениях. Зачем этим душам постоянная привязка к этому плотному миру, эта несвобода? Наверняка есть серьезная причина. Возможно, это ритуал, позволяющий осуществлять контроль над силами природы этой местности и душами людей, живущими здесь.



Конечно, вызывает уважение рыцарская одежда, а также старинные гербы, древняя история семей этой деревни, которая сохранена здесь в камне, более надёжно, чем в церковных книгах. Но всё же, меня, с моим соборным славянским духом не может не смущать вопрос про остальных жителей деревни. А где их могилы? Ну, несколько их я нашла на церковном кладбище. А остальных? В огромной церкви обычно 1-2 надгробия. Значит, это самые богатые, кто смог заплатить художнику и каменщику, возможно основатели, а где память об остальных?

Мы с Алексеем пошли далее по полям в поисках знаменитого круга из камней, и вскоре мы нашли *Большой круг Роллрайт Стоунс (The King Men Stone Circle)*.

48 Церковь св. Филипа (Memorial in St Philip's Church (Слева).

О нём легенды говорят, что это окаменевшие король и его рыцари. В отдалении (за шоссе в 76 метрах от основного круга *Королевской Рати*) стоит большой камень, - *Король*, - действительно напоминающий величественную фигуру человека. Этот Король Камень является – монолитом 2,4 метра в высоту, 1,5 метра в ширину. Название «Роллрайт» в переводе означает нечто вроде «неваляшки», то есть то, что снова принимает вертикальное положение, но происходит оно на самом деле от названий соседних деревень — Большой и Малый Роллрайт, которые представляют собой искаженные англосаксонские слова «хролла-ландрихт» — «земля хролла». Считается, что они относятся к Неолиту и Бронзовому веку.



49 Алексей (с рамкой) и Елена Смирновы в кругу *Королевская Рать Роллрайт Стоунс*.

Круг 30 м в диаметре из камней датированы от 400 до 800 лет возраста (что сомнительно, так как по нашим ощущениям они гораздо старше). Это самый восточно расположенный круг из камней в Британии (старше Стоухенджа). Камни стоят в небольшой долине (близко прилегают частные сельхоз поля), и никогда вокруг камней не было рва (что всегда отличает другие каменные круги).

Примерно треть из семидесяти камней была восстановлена в вертикальное положение в 1882 г. Зона, на которой расположены камни – находится в центре древнейших знаковых мест пери ода Неолита и Бронзового века.

Раскопки и старинные рисунки показывают, что первоначально камней было 105, причем было и второе место напротив самого высокого камня, где располагались другие камни. Насчет числа камней существует поверье, что сосчитать их невозможно, всякий раз получается новое число.

Исследователи считают, что, когда круг был первоначально возведен, он был "более совершенный круг", чем сегодня, и каждый камень касался друг друга, создавая

непрерывный барьер. Строители памятника выбирали (или делали) более гладкие внутренние стороны валунов, а внешние оставляли грубее по текстуре.

Лозоходцы В 1980-х выявили четыре магнитные аномалии в центре круга.

Еще есть легенда, что самый высокий камень хотели спустить вниз, чтобы поставить его в основание моста через ручей. Его тянули 24 лошади и 2 человека погибли при этом. Решили отказаться от затеи и потянули его вверх, при этом понадобилось только две лошади, чтоб вернуть его на место.

Предполагают, что круг использовался для религиозных церемоний (каких?)

Легенда гласит, что Король и его армия были обращены в камень. Какой король? Мы с Алексеем решили не углубляться в поиски ответов на эти вопросы, так как это такие наслоения человеческих фантазий, что они могли помешать нашему прямому видению.

Лёша пошел с рамкой, а я включила свое астральное зрение. Мы ходили по кругу около часа, общаясь с камнями и стараясь почувствовать энергии.

Скоро Алексей объявил мне, что здесь нет портала Леи св. Михаила. Но есть иные сильные энергии.

Аккуратно войдя в круг, я сразу почувствовала разноцветные кольца энергии, вращающиеся против часовой стрелки, по мере продвижения к центру, они ускоряли вращение. В центре примерно 1,5 метра радиуса я ощутила столб белой плотной энергии идущий во вверх. Попробовала осмотреться внутри этого пространства тонкого мира. Мне пришло понимание, что это остатки древнейшего сооружения, которое служило чем-то по функциям сходного с космической станцией для путешествий по путям планет Млечного пути. Соорудили их нелюди. Но эти существа использовали землю, камни и другие природные образования для конструирования этого «механизма» для транспортировки. Ничем механическим они не пользовались, поскольку блестяще владели напрямую всеми дарами и полями Создателя. Прежде всего, они использовали тонкие энергии (следы которые я видела), а камни лишь были точками ориентиров силовых линий и источниками радиации.


Действительно камни выглядят, как активно использованные и разрушенные от слишком активного использования, а также от времени. Я не чувствовала от большинства этих камней их специфической энергии. Может быть их души (индивидуальную информацию) – иноземцы забрали с собой... или камни уже эволюционировали во что-то более высокое (или на другой планете) - а здесь лишь их «трупы» ...?

Мы поговорили с Алексеем и решили, что можно попытаться войти в контакт с этими иноземцами (изменив время и войдя в ту точку, когда они еще тут работали) и сделать им подарок от нас, подарив копию *Нашей сферы*, в которой будет наша добрая воля и знание о Плане Творца.

Алексей добавил, что если в центр древнего космодрома, который обслуживал пришельцев мы передадим им наши добрые чувства и «Нашу Сферу» с посланием, то, может быть, его польза будет заключаться хотя бы лишь в том, что они больше узнают о нас.

Мы вошли в центр, обнялись, вошли в то древнее время, и я увидела Существо, которое было занято своими делами по обслуживанию этой станции. Увидев меня, он оторопел, а когда мы торжественно вручили ему копию нашей сферы, он удивился и принял ее с большим почтением. Перед вбрасыванием *Нашей сферы* Алексей произнес спич. Краткое содержание:

- Мы земляне из будущего, по отношению к этой точке. Вы наши родственники в Боге. Мы хотим пожелать вам добра, мира, света и подарить вам наше знание Плана Создателя. Мы осознаем, что вы развиты больше, чем мы, но мы рады тому, что можем прикоснуться к Плану Бога тоже.

	<p>Существо взяло бережно <i>Нашу Сферу</i>, которая в его руках стала плотной и цветной. Видно было, что он знает, что это и как с этим надо обращаться. И вежливо нас поблагодарил.</p> <p>Отойдя в сторону, я решила его зарисовать.</p> <p>Он выглядел по размерам немного меньше среднего взрослого человека, имел непропорционально большую голову, на ней огромные глаза без глазниц и больше не видно никаких других частей (ушей, рта и носа). Туловище, ноги и руки тонкие и к низу к земле утончаются. Одежда светло серебристая, как рабочий комбинезон с бляшками, карманами, накладками...все его тело не совсем плотное, как бы слегка прозрачное и текучее. Мой глаз несколько затруднялся, чтобы его собрать в плотную фигуру.</p> <p>Мы попрощались и вернулись <i>в здесь и сейчас</i>.</p>
<p>50 Рисунок (Е. Смирновой) Космического Брата, появившегося в Роллинг Стоунс</p>	

Выезжая от Круга камней, мы размышляли, почему английская рок-группа взяла себе такое название Роллинг стоунс, в честь этого круга. Использовали мистику для популярности?

Кстати, в 1970-х гг., во время работ в каменном круге в Роллрайте знаменитый английский лозоходец Том Грейвс обнаружил, что энергетическая структура Роллрайта представляет собой систему концентрических колец, полярность которых меняется при прохождении от центра наружу и обратно. Он установил, что подобные системы колец присутствуют и в других мегалитических сооружениях. Я видела эти цветные кольца сегодня своими глазами!

Все космические силы также участвуют в работе перестройки порталов.

<p>ИНСТЕН. ИНЕЙ КАМЕНЬ. (HOAR STONE AT ENSTONE ENSTONE, CHIPPING NORTON OX7 4AZ, UK), 51.911027, -1.452052</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

Во время утренней медитации мы говорили о взаимодействии человека с двумя мирами – растений и минералов. Задачей человека является помощь им в развитии их собственной формы сознания.

Алексей понял, что камни (точнее, предметы) «шпионят» за людьми, собирая информацию о нас и передавая их в накопитель информации (Хроники Акаши?). Может быть, эта особенность камней использовалась на древнем «космодроме пришельцев» в *Роллрайт стоунс*?

Нам помогло убедиться в мистической жизни камней знакомство с другим минеральным существом - Иней Камнем (Hoar Stone at Enstone), (Энстон Чиппинг-Нортон, Оксфордшир OX7, Великобритания). Ноар - означает **Иней Камень** (это группа из трех камней). Народ говорит, что камни эти прячутся и их иногда невозможно найти (хотя они стоят у дороги в чаще деревьев). Еще говорят, что ночью они уходят со своих мест к реке, и возвращаются. Кто-то пытался сменить их место, но они возвращались. Также отмечают, что на фото они не выходят.

Жители пишут, что Иней Камень остался от разрушенного кромлеха¹ построенного друидами, и по функции он «межевой камень». В связи с этим ссылаются на предположения, что некий город когда-то существовал около этого места, так как ещё и остатки колодцев были найдены в соседних областях. На некоторых старых картах,

¹ Кромлех (в Британии) означает круг из стоячих камней.

таких как «Лондон-роуд» найдено обозначение Древней тропинки на запад от межевого камня, которая проходит рядом с несколькими курганами.

Не хочется детально повторять эти домыслы, хочется самим почувствовать, что это за камни такие особые.

Мы нашли камень мгновенно, а Алексей увидел его мельком, боковым зрением, прямо во время вождения, сидя за рулем (кстати, так же как и *Белую Лошадь*) он увидел с руля сразу, хотя мой глаз не схватил ее на холмах.

Камень Иней настолько порастил мое восприятие, что я даже ощутила Сущность и Дух Камня, как мудрого, старого одушевленного организма. Он стоял с чувством собственного достоинства, гордо следуя своему Пути Камня и меняя своим излучением пространство вокруг себя.

С почтением и уважением я погладила его. Он был весь в себе.



51. А и Е Смирновы. Место вброса *Нашей Сферы*.

Таким я представляю *атуа* (или *типуа*) в полинезийской культуре – одушевленных объектов природы. Они обладают своей волей, что проявляется в особом воздействии на природу в их местах обитания. Предметом Силы (*типуа*) может быть, например, живое дерево, которое передвигается и умеет издавать звуки, или особый камень, который фантастическим образом воздействует на рыбу. Или камень, который по природе имеет необычную (знаменательную) форму - например, круглое отверстие внутри.

К таким объектам жители местных полинезийских племен подходят с особым почтением и опаской. Обычно *типуа* - очень сильное существо и высочайшее табу.

Нам западным людям трудно представить себе сознание камня. Но, выйдя за пределы логики здравого смысла, встав на путь познания воли Единого Создателя, - понимаешь, что сознание есть у каждой клетки.



52. А.Смирнов чистит Камень. Фиолетовая аура благодарности

Алексей также проникся к *Камню-Инею* почтением и любовью. Вот что он сказал: «Это древний и мудрейший из камней. Он умеет общаться с человеком. Он просит меня его почистить.» Алексей немедленно начал счищать с камня соринки, сухие ветки и мох. Затем прокомментировал: «Камень подсказал место, которое его больше всего беспокоит. Это дупло (в передней части) на высоте около 2-х метров.» Алексей начал извлекать из дупла много мха.

Мох был зеленого цвета, т. е. он рос, разрушая камень! Пока он чистил Камень, я сделала несколько фотоснимков. Позже обнаружила, как Камень засветился от счастья и внимания человека, как он поблагодарил Алексея, выявив фиолетовую ауру.

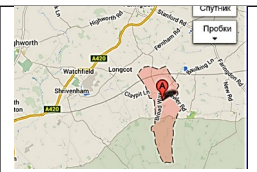
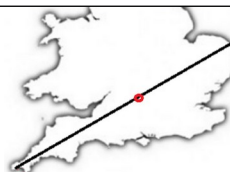
В завершении Алексей сказал мне: «У меня были друзья - собака и растения. Теперь появился друг - камень».

Возвращались дорогой на Оксфорд. Там нет никаких особых мест силы, и стоит он на отшибе по отношению к **Леям Англии**. Но, по дороге в наш отель несмотря на понятную дорогу, мы слегка промахнулись на одной из развилок и обнаружили себя едущими по дороге к Оксфорду.

Этот тот редкий случай, когда отсутствие карт помогает открыть для себя новый мир.

Город оказался довольно большим и необычайно людным. Мы нигде пока в Англии не видели столько людей на улицах (включая Лондон, как сказал Алексей). И это все молодежь - веселая, дорого одетая и с умными глазами. Старая часть города – необычайно богатая, просто роскошные особняки – дворцы и замки, в которых просто живут люди, потомки старинных знатных семей, кому эти дома достались по наследству. Город красив, река великолепна, древние каменные мосты и цветущая сирень — все это вызывало восхищение. Когда мы проезжали через город, мы рассмотрели этого быка, ради которого был построен город на брове через реку.

**БЕЛАЯ ЛОШАДЬ АФФИНГТЕНА
(UFFINGTON WHITE HORSE, FARINGDON
SN7 7QJ, OXFORDSHIRE, ENGLAND. UK),
51.570081303553934, -1.5655865594466987**



Мы встали затемно, и, после обязательной настройки поехали к Белой Лошади. Это один из самых известных археологических памятников Соединенного Королевства, и находится в районе Велтшир. Издалека виден изумительно грациозный рисунок, выдолбленный на меловой горе 114 метров в длину, которому около 5000 лет. Никто не знает, откуда он и что означает. Местные жители бережно сохраняют образ *Белой Лошади* много лет, старательно вычищая её белые контуры раз в семилетие.



54. Белая Лошадь с высоты на Холме.

Белая Лошадь - это огромная стилизованная фигура - на склоне известнякового холма в местечке Аффингтен на холме Баркши Даунс (Baerkshire Downs), к югу от деревни Вулстен (Woolstone). Специальный оптический анализ специалистов Оксфордского археологического отделения подтвердил, что возникновения этой фигуры относится примерно к X веку до н.э. Было найдено также несколько монет железного века, на которых изображено животное, похожее на Белую Лошадь.

Нет уверенности до сих пор, лошадь ли это или кто-то другой? Например, дракон? Изображение глядит на курган, известный как Холм Дракона. По преданию, именно там св. Георгий поразил дракона, и может быть, Белый образ - это его жертва. Еще говорят, Утер Пендрагон (валлийск. «главный дракон») – отец Короля Артура, король бриттов. - был закопан здесь. Кстати, вспомним древнее название Леи, по которой мы сейчас путешествуем - «дорога драконов». По другой гипотезе, здесь мог быть изображен один

из кельтских богов, например, Эпона, или какой-либо племенной символ, религиозный тотем.

Мы издалека увидели, что фигура доминирует над районом, как бы осматривает его все время, что явно указывает на то, что район принадлежит ей. Однако всю фигуру можно увидеть **только с воздуха** (значит, в те далекие времена, когда не было самолетов, это могло означать или принадлежность образа - ангелам или космическим Братьям.

Недалеко стоит Аффингтонский Замок и место городища железного века, далее другие городища, курганы и древний путь, который считается старейшей дорогой в Великобритании, - Риджуэй (Ridgeway), -, идущей по ее югу (с периода неолита, когда местные племена выращивали здесь злаки). В 3400 до н.э-400 н.э в этих местах жили римляне.

Холм Белой Лошади самая высокая точка всего графства Оксфорд, он из белого мела, на нем обитают много редких трав и животных.

Мы пошли к Белой Лошади по холмам, и по мере подъема – ветер усиливался. На холме, около самой Лошади ветер сбивал с ног и мелкий дождик всё сыпал и сыпал в лицо. Окружающие холмы с – кусочками полей были прекрасны – разноцветные посевные культуры (весна!) были как лоскутный ковер. Мы подошли к *Лошади*, обошли ее по склону (не наступая на контур, обсыпанный мелом). Ощущения возникли нежной тонкой плотной энергии, висящей над фигурой. Приятное чувство.

Я настроилась на эгрегор и поняла, что это умершие жрецы тысячи лет назад использовали рисунок самки лошадиного подобного существа, которая по природе связана с энергией Матери Земли для того, чтобы «привязаться плотным телом к плотному телу земли» и хоть так остаться вечными. И им это удалось. Через созданный ими эгрегор, они продолжают жить. Я связалась с душами жрецов и с большими уважением и почтением к предкам - поприветствовала. Они с радостью ответили. Они были добрыми.

Ветер и дождь стали такими сильными, что я сильно продрогла и немного отошла от фигуры далее, наблюдая, как Алексей работал с рамками. У него в руках рамки крутились и застыли в позиции против ветра (бешеного сильного ветра, сбивающего нас с ног). Он обошел с рамками всю фигуру лошади, ища порталы. Затем подошел ко мне, тревожась, что я ушла из сферы видимости. Алексей сказал, что нашел место: Портал - в зоне сердца *Лошади*.

Он сказал, что сразу возникло огромное желание передать туда «упакованную нами программу». В этот момент остановилась морось, чуть проглянуло солнце и появилась радуга.



56. Е и А Смирновы. Точка вброса *Нашей Сферы* на Холме Белой Лошади.

Мы пошли туда, - в зону сердца *Лошади* и, обратившись к духам предков жрецов передали им наш подарок - копию *Нашей Сферы*. Они приняли ее с большим торжеством и благодарностью и над ними шар превратился в хрустальную сферу, сразу распаковавшись. Удивительно, но в этот момент ветер совершенно стих и мы как будто провалились в безвременье. Как только мы закончили, вернулась прежняя погода. Алексей так описал этот момент:

«Мы передавали информацию, стоя в районе сердечной чакры *Лошади* – там лозочка здорово вращалась. Вот, что включал пакет переданного нами послания (в общих чертах, без деталей):

1. По устройству общества будущего, - на земном (плотном) плане должна восторжествовать воля Бога, Его План (с элементами подавления сопротивления Воли Бога, но без принуждения каждого).

2. Человек должен осуществлять План Бога в плотном мире, распространяя его не только на человечество, но также на животный мир, растительный, минеральный – на всё, что есть на плотном плане.

3. Человек должен привести свою плоть в соответствие со своей сущностью, чтобы она могла служить ему постоянно (если не вечно), регенерируясь и возобновляясь. Тоже самое относится ко всем остальным телам (эфирному, астральному, ментальному). Чтобы это была постоянная команда, во главе которой было бы Божественное Я каждого человека. Сама *Лошадь и портал* в этом месте вошли в меня самыми добрыми чувством. Они стали мне родными».

Я могу добавить, что в *Нашу Сферу* и я и мы вместе добавили еще много мыслеобразов, которые к нам приходили во время предыдущих настроек.

Когда мы спускались в сторону *Холма Дракона*, – ветер опять усилился и стал нестерпимым, я натянула на себя дождевик, но его рвало на части. Когда спускались с Холма, видели необыкновенное зрелище - как трава танцевала, по холму гуляла душа трав, видимая глазом. Очень красиво!

Поднялись на *Холм Дракона*. Алексей увидел тонким зрением, что именно тут работали жрецы, и указал место главного из них. Мой дождевик выскочил из рук и, полетев по воздуху, скрылся.

Покидали мы Холмы с чувством необыкновенной радости и тепла. Приятная *Белая Лошадь*, ее эгрегор, ее души людей, которые она держит, - связаны с Материей Земли.

Совершенно очевидно для нас, соприкоснувшихся тесно с этим архетипом, что такую красоту не могли создать обычные люди. Ни в какое сравнение не идёт этот образ Белой Лошади с рисунками современных художников и даже с теми изображениями белых лошадей, которые были сделаны людьми (в том числе одним священником) на юге Великобритании в XVIII веке.



57. Рисунок на полях 2012 года

Эта Белая Лошадь – небесный, ангельский образ несуществующего на земле живого богоподобного создания. Очень похожа энергетика на рисунок пары неземных существ, оставленный Космическими Братьями на Хил Барн в Восточном Кеннете (Hill Barn, (East Kennett, Wiltshire) 26 июля 2012. Алексей просто летал от счастья, так его подпитала эта энергия. Мне было тоже хорошо. Ключевое слово нашего состояния – *Нежность вечной жизни!*

Вернулись мы в отель и упали, не было сил даже доехать до магазина. Питаемся мы в основном овощами и фруктами, как нам и рекомендовали Мастера. Но и их купить не успели. Проспали как убитые.

На следующий день утром во время медитаций Алексей увидел, что «башенка» на загравке *Белой Лошади* соединялась энергетическим каналом во время древних служений (процессии) с белым кругом на меловом *Холме Дракона*. Рядом стоял верховный жрец, а пониже на площадке полукругом стояли остальные.

Поэтому мы вернулись к *Белой Лошади*. Алексей хотел замерить рамками места, где жрецы производили свои обряды, связанные с *Лошадью*. Вчера было невозможно это сделать из-за плохой погоды.

Сегодня мы припарковали машину прямо у холма Дракона и поднялись вверх. Полюбовались на Лошадь с Холма Дракона, было очевидным, что именно отсюда планировалась ее изображение и производилось руководство по ее созданию.

Алексей рамкой определил место - белое пятно на вершине, где стоял верховный жрец и поодаль полукругом стояли его помощники.

Алексей комментировал:

Я просто встал на этот белый круг на вершине и по ощущениям подтвердилось, то что я вижу. Жрец стоит лицом к Лошади на холме. А на Холке у Лошади есть такая труба. Она связана с этой точкой, которая находится на холме. Стоит жрец лицом к Белой Лошади. Перед ним - белый круг, а позади белого круга полукругом стоят остальные люди. По дуге - энергия от Белой Лошади исходит и входит в белый круг. Я вижу и понимаю, почему площадка сделана так: за белым кругом- возвышенное слегка место. Маленькая площадка, для одного человека, чтобы свободно стоять, если он руки раскрывает. За спиной у него только обрыв. А впереди – остальные, но они стоят ниже этого священного места и этого священника.

Мы еще раз сделали вброс *Нашей Сферы* с Планом Бога, преподнеся её людям из прошлого. Их души были живы, активно существовали в своей иной реальности и ответили нам на наш контакт позитивно и с радостью.



58 Холм Дракона. Место Жреца, Вброс Нашей Сферы.

Мы с Алексеем передали свою заархивированную информацию о Плате Божием – жрецу. Образ жреца возник как голограмма, он принял бережно Нашу Сферу и она превратилась в его руках в хрустальный шар. Он с уважением, бережностью, аккуратно держа - любовался, склонившись шаром и всматривался, изучая информацию. Явно он знал, как обращаться с такого рода вещами, оценил и был очень благодарен.

Обратно мы поехали другой дорогой и сначала попали в древний Аффингтон, существующий с IX века.

Этот городок произвел на меня сильное и прекрасное впечатление своим тихим уютом, любовью жителей к своим домам и газонам и к Белой Лошади, которую они ходят чистить всем городом. Атмосфера в городке небывало тихая релаксирующая, добрая, как в небесном собственном доме. Улицы пустынные, но уж если кто появляется, то вступает в приятельскую беседу с вами и всё расскажет о своем городе. С гордостью.

Старинная центральная Церковь Св. Марии пострадала во время гражданской войны за сочувствие местной знати роялистам. Сейчас св. Мария хранит этот район, здесь во всём чувствуется мягкая женская (материнская энергия). Мы зашли в храм, он удивил нас своей стариной, покоем и атмосферой.



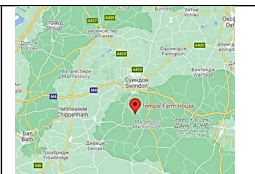
Аффингтон. Местные дома

Под скульптурой - табличка, на которой подробно описана биография рыцаря и его семьи. В надгробии множество символов, в которых явно закодирована ещё информация.

Уезжали в приподнятом настроении. У меня образ Белой Лошади всё время стоял перед глазами. У Алексея – впечатления от контакта со жрецом.

Слева - фото. 59 Древний крытый соломой домик, на крыше которого лисы гонятся за зайцем. Аффингтон

**ТЕМПЛ ФАРМ - ЦЕНТРАЛЬНАЯ ТОЧКА
МИСТИЧЕСКОЙ ВЕЛИКОБРИТАНИИ. (TEMPL
FARM. MARLBROUG DOWNS. NORTH WESSEX
DOWNS AONB, SN8 1RU. UK),
51.45707159147428, -1.790203248349075**



Утром мы усердно помолились и помедитировали. В нашей ежедневной медитации-настройке мы вошли в Сферу Божественного Света, где вся информация открыта и доступна, поскольку все со всем взаимосвязано. Всё есть свет. Энергия и информация собрана и сплетена в свете. Нужно только особое состояние сознания, чтобы войти в соответствие с этим пространством, быть открытым и честным и задавать свои вопросы. Ответы рождаются сами, приходя из окружающего ВСЕГО СО ВСЕМ. Мы опять спрашивали Творца о Плане Его относительно мира, нас окружающего, относительно нас, нашего маршрута.

Приведу небольшой отрывок из нашей настройки, результатом которой должен явиться наш план на сегодня.

Мы настраиваемся на *Нашу общую сферу*, которую оба создали и храним в нашем общем пространстве души в запакованном виде. Перед каждой медитацией мы ее распаковываем. Алексей называет *Нашу Сферу* - «Совместная собственность», а я - «Общий ребенок».

Алексей говорит, что он видит её как цветной шарик, содержащий всякие цвета, но розово красные пятна видны среди других цветов.

Я ее вижу преимущественно в золотистых, иногда серебристо голубых тонах.

Во время медитации мы ее увеличиваем, чтобы можно было войти внутрь и там оказываемся внутри Божественного мира. Мы активно пытаемся ощутить свое место в Плане Творца. Опять задаем вопрос: для чего мы в этом физическом пространстве. В Великобритании? Как мы тут оказались с точки зрения Божьего плана? Алексей говорит, что у него сложилось мнение по ощущениям, что во время самого посещения порталов мы находимся с кем-то в коммуникациях. Нам что-то подсказывают. Нам нужно учиться чувствовать и понимать.

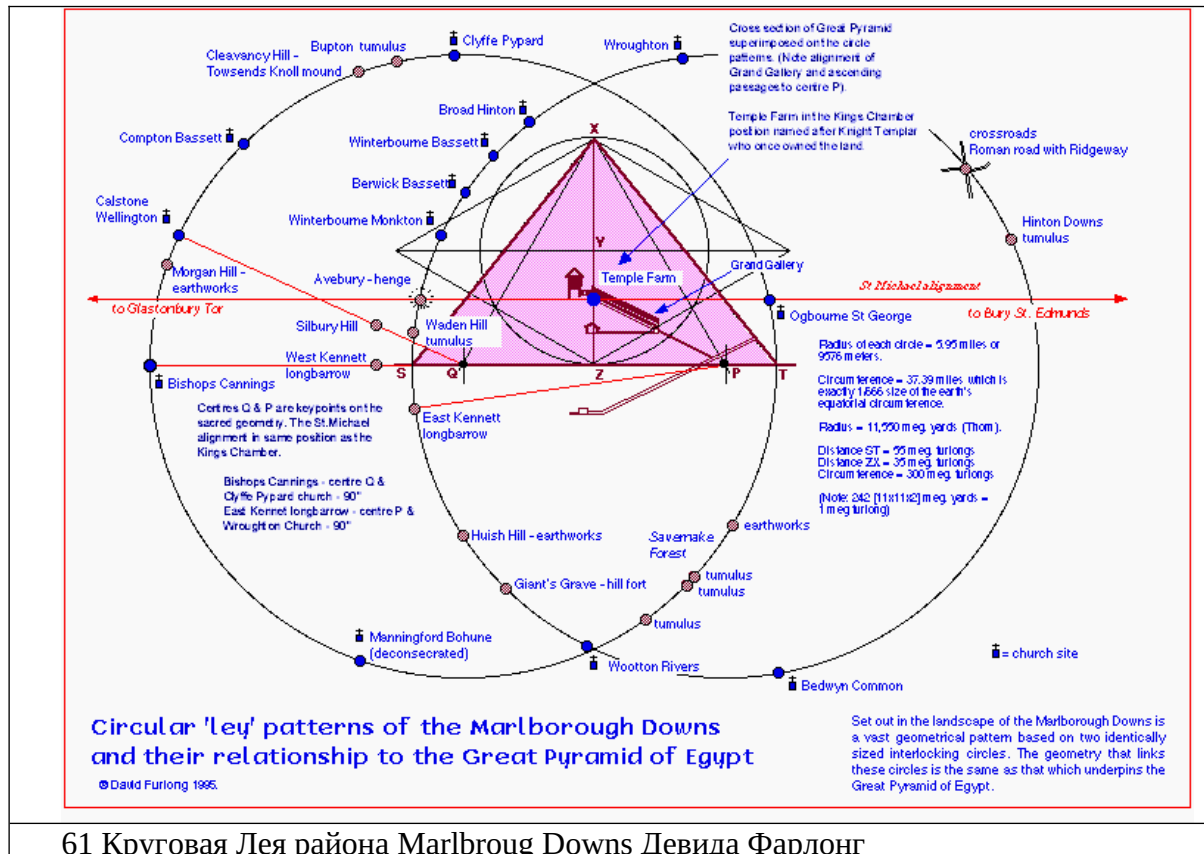
Идет настойчивая ясная мысль сверху:

- *Теперь нужно посетить центральную точку - Темпл Фарминг (Temple farm), - руины храма тамплиеров. А попутно обязательно заехать на Силсбери Холм и в Эйвбери.*

Темпл Фарминг — это центр на пересечении двух древних каменных кругов (каждый диаметром в 19,3 километра) на природном участке, который называется Марлборо-

Даунс (Marlbroug Downs North Wessex Downs AONB)¹. Эти круги еще называют *Круговые Леи*, - они лежат на основной Лее Св.Михаила.

Мы составили приблизительную карту мест, которые нам следовало бы посетить в поисках Порталов, о которых говорил нам Учитель, и многие из этих мест лежат на этих двух круговых леях.



61 Круговая Лея района Marlborough Downs Дэвида Фарлонг

Девид Фарлонг первый, кто обнаружил, что Леи могут быть не только прямыми, но и кольцеобразными. А его два круга еще и содержат 15 объектов – порталов на сравнительно небольшом расстоянии друг от друга.

Все монументы древности в этих краях можно разделить на несколько групп.

Одни из них похожи на пирамиды (например, Гластонбери-хилл).

Другие представляют собой мегалитические сооружения (например, Эйвбери).

Третьи — это вбитые внутри круга деревянные столбы (например, Эйсенкчури).

Четвёртые — это рвы глубиной до 20 м (например, кёрсесы, как на территории аэропорта Хитроу).

И наконец, это «могильные холмы» различной формы и размера внутри которых есть особые подземные помещения.

Удивительно, но практически все виды описанных древностей есть на территории двух кольцевых лей вокруг Темпле фарма, стоящих на основной Лее Архангела Михаила. И конечно же мы с Алексеем их посетим.

Относительно круговых лей Марлборо Даунс, - то по представлению автора это место соответствует таким же кругам в Египте.

И если круги Египта наложить на местные английские круги, то это место, - Темпл Фарм, – соответствует захоронению фараона (*камере Царя*).

¹ См. подробнее Дэвида Фарлонг. *Стоунхендж и пирамиды Египта*.

Откуда такое название у центральной точки? В 1155 году тамплиеры получили в собственность Марлборо Даунс. Этот земельный надел передал им Джон Маршалл, предок графов Пембруков. Сведения об этом практически скрыты, а вокруг темы - много мистики, магии и секретов. В те годы там существовала только одна ферма с несколькими обитателями.

До сих пор там не было найдено и следа церкви, так что это место не получило известность как крупный объект тамплиеров. Связь этой местности с традицией тамплиеров, давших ей свое название, – это еще одна интригующая деталь.

Многие легенды говорят о возможном захоронении в этих местах Чаши Грааля. Мы с Алексеем оставили машину на официальной парковке на вершине горной гряды, и далее пошли пешком, ориентируясь на схему на парковке и карту в интернете.

Замечу, что места эти глухие, здесь живут богатые фермеры, имеющие огромные поля, и не по одному. В руках у нас были карты с круговыми лями и с подробными указаниями мест силы. Нам казалось, на первый взгляд, что цель наша довольно близка, а дорога, по которой мы решили спускаться с горы, - непроходная для легковой машины. Но мы ошиблись. Нам пришлось идти пешком много километров, слегка путаясь в направлениях, пока не обнаружили, что потеряли ориентиры.

Мы остановили машину (джип, который оказывается здесь, легко проходит) и женщина в ней объяснила, что мы уже на месте, около фермы под названием *Templ farm*. Что касается руин старого храма (тамплиеров) – то его здесь нет. Видя наш конфуз, она предложила подвести нас на своей машине к себе домой, где ее муж должен знать здесь все в округе. Приехав, мы попали на настоящую старинную английскую ферму. Семья разводит лошадей. Ферма - в отличном процветающем состоянии. Муж и жена около 40 лет – трое детей (старшая девочка водит фургон с лошадьми), двое детей гуляют во дворе. Внутри высокие потолки, побеленные стены, деревянная домашняя сколоченная мебель. В одной большой комнате - камин и сложены дрова, в ней вид сарая. Но рядом кухня – современная, красивая, на полках старинный китайский фарфор викторианского периода, кружева, цветы, сухие букеты полевых трав, и антураж деревни. В целом ощущение уюта деревни, смешанного с современными плодами цивилизации и старинной английской культурой. Муж фермер - оказался красивым статным мужчиной, с умными глазами, который знал в деталях местную землю, и явно интересовался эзотерикой и историей местности. Он показал нам книгу Девида Фарлонга *Стоунхендж и пирамиды Египта*. (про *Леи св. Михаила*) на английском, а мы ему - наши карты, распечатанные из этой же книги. Милое совпадение! Оно не могло не вызвать симпатии у нас друг к другу. Он также заявил нам, что очень много людей приходят сюда в поисках этого разрушенного храма. Неожиданно хозяин фермер заявил нам, что никакого специально места, где бы стоял древний храм тамплиеров - здесь нет, и что мы введены в заблуждение названием *Темпл Фарм*. Это просто название места и его фермы. Но зато вся его ферма стоит на *Леи св. Михаила*, с этим он согласен. Мы были обескуражены, мы то думали, что есть археологический сайт по исследованию руин храма тамплиеров. Всё же мы попросили разрешить нам посмотреть, как идет *Лея св. Михаила*, по его ферме. Он не только согласился, но и нарисовал нам схему. Хозяин сказал, что мы можем пройти везде сами и определить границы *Леи*.

Мы пошли сами гулять по его ферме, а он остался в доме. Пройдя и внимательно и осмотрев нарисованные и отмеченные хозяином места на территории его фермы, мы с помощью рамки Алексея определили место прохода *Леи* возле «офиса», фермы, именно там, где указал хозяин.

Мы прошли также далее за пределы заборов и огорода для скота. Мой глаз наткнулся на большие камни, лежащие в очень высокой, яркой, густой траве. Они были очень

старыми, и от них исходила сила. Я сказала Лёше, который шел медленно с рамками, наблюдая их вращение - чтобы он обратил внимание на камни.



62 «Оффис» фермера, стоящий на Лее св. Михаила



Идущая от «оффиса» Лея в сторону холма, проходит через руины Храма, за пределами фермы.

Сделав замеры и помедитировав, он заявил через некоторое время, что рамки показывают здесь сильный поток и что это и есть остатки храма. Портал был около 4 метров в ширину. И он стоит на *Лее Михаила*, которая идет с холмов и проходит через ферму. Я в свою очередь увидела подземный поток воды, и то, как он идет, совпадая с *Леей Михаила*.

Мы настроились на Портал. Он связывал нас с необыкновенным местом Силы. Место стоит на подземной воде. Это место имеет силу Земли, её энергию. Это проход в Земле. Это подобно её артерии. Наверняка об этом знали древние жрецы. На этом месте они устроили святилища.



63 Е и А Смирновы на руинах Храма темплиеров, построенного на Портале. Место вброса *Нашей Сферы*.

Позже тамплиеры здесь построили храм. Они тоже знали, что место это священное.

Мы вошли в Божественный Поток, настроились на Портал и сделали вброс *Нашей Сферы*, содержащей информацию о Плане Бога и обращение ко всем людям – беречь землю и друг друга и исполнять План Бога, а также с пожеланиями всему творению живому - Света, Любви и Силы.

В этот момент я явно чувствовала, что это одно из тех мест, которые мне показали на карте Мастера во время медитации, о которых мне сказали, что это одно из 33 сокровищ Великобритании. Сегодня мы выполнили нашу задачу!

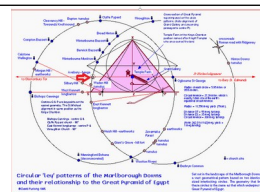
Потом мы пошли к хозяину, чтобы проститься. Он был крайне удивлен, попросил показать ему это место. Мы показали. Хозяин сказал, что это дорога - публичная и принадлежит всем желающим.

Лёша рассказал ему, как выглядел храм и как он стоял, ориентированный на стороны света, где был алтарь. Я сказала, что он стоит на подземной воде, и что ток ручья совпадает с *Леей Михаила*. Хозяин был удивлен и обрадован этим известием. Он сказал, что был вынужден искать воду в другом месте, и показал нам цистерну в 50 метрах отсюда. Я спросила, откуда здесь камни, что он о них знает? Он ответил, что не знает, откуда они, что они всегда здесь были. Ещё хозяин сказал, что эти камни - *sarsen stones* - очень крепкие и сильные. Они здесь изначально в этих местах не водятся, их откуда-нибудь привозят.

К счастью, мы были тепло одеты и, несмотря на сильный сбивающий с ног ветер, прошли несколько километров по пустынной дороге среди полей, на которых паслись бычки и овечки, любуясь разноцветными фазанами, зайцами и белками, перебегающими нам дорогу.

Все больше мы соглашаемся с гипотезой, что порталы были на земле, - издревле, и их сначала использовали люди при неолите, затем друиды, позже для построения христианских церквей – и все это на одних и тех же местах.

**АВБЕРИ, КАМЕННЫЙ КРУГ
ЭПОХИ НЕОЛИТА (AVEBURY,
MARLBOROUGH SN8 1RF, UK),
51.428960451771786,
-1.8549019880014879**



Район, который своими мистическими знаками много веков считался главной зоной эзотерической Великобритании.

Сегодня, после молитв, медитаций и настроек, мы все же засомневались, следует ли нам ехать в запланированное место – на поля в Авбери. С утра шел сильный дождь, несмотря на то, что мы привезли с собой из Новой Зеландии резиновые сапоги и дождевики, мы раздумывали. Погода в Великобритании часто бывает дождливая, и как нам рассказывали наши знакомые англичане, живущие в Новой Зеландии, унылый дождь может идти месяцами. Однако к обеду, когда дождь практически прекратился, и осталась только постоянная морось и сильный ветер, - мы уже были в дороге.

Авбери является важнейшим место на Лее св. Михаила и одновременно на одной из главных на круговых Леях Марлборо-Даунс.

Даже въезд в городок нас потряс. Среди ярко зеленых майских полей стоят старинные красивые особняки, а между ними огромные живые каменные глыбы. Мы запарковались, надели резиновые сапоги, и пошли знакомиться с этими истуканами. Их сотни – те, что бросаются в глаза, и множество уже утраченных, вместо которых стоят только маркёры.

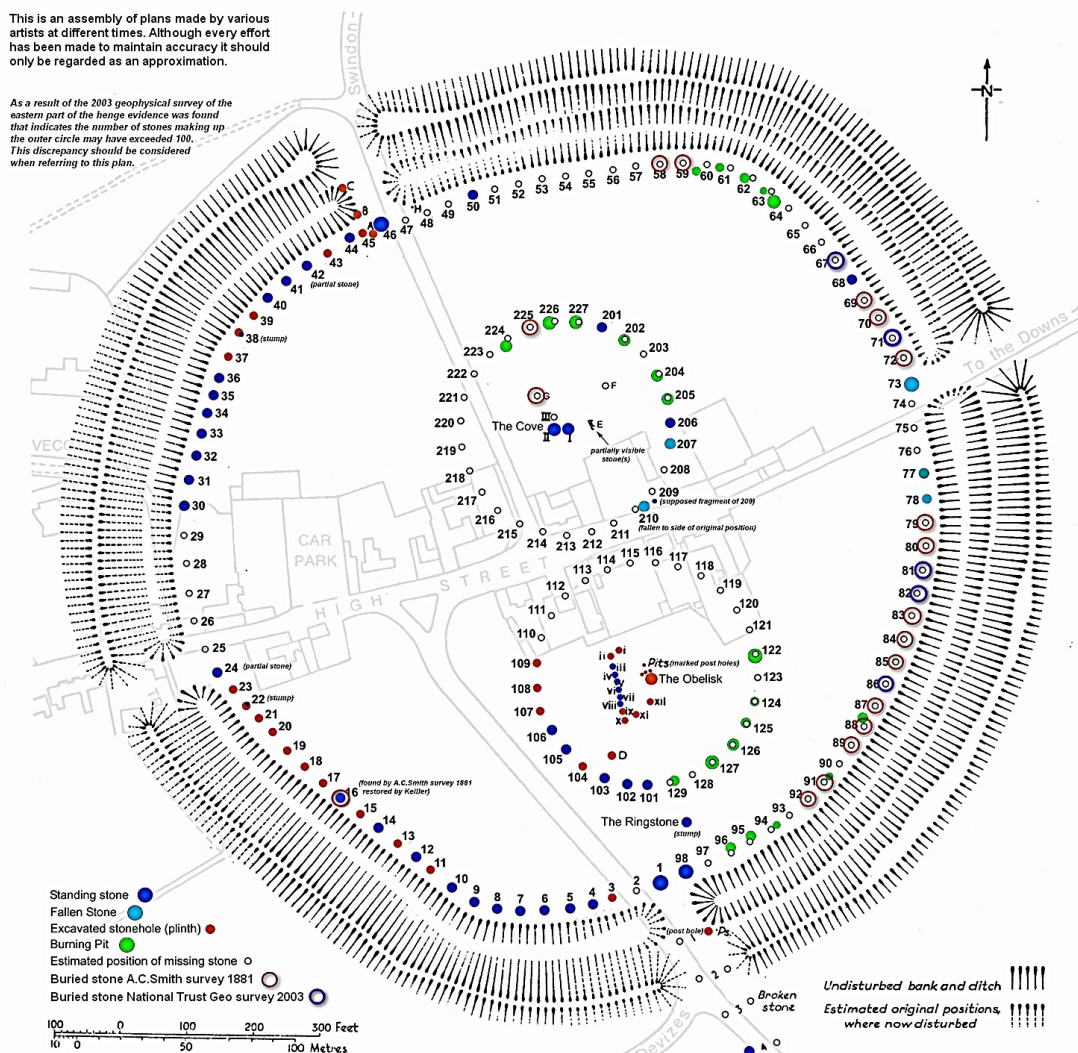


64 Алексей с рамкой. Мегалит в Авбери (слева), Часовня св. Михаила (справа)

Showing the full numbering & estimated positions of missing stones.
Also the estimated position of the original bank & ditch at the entrances.

This is an assembly of plans made by various artists at different times. Although every effort has been made to maintain accuracy it should only be regarded as an approximation.

As a result of the 2003 geophysical survey of the eastern part of the henge evidence was found that indicates the number of stones making up the outer circle may have exceeded 100. This discrepancy should be considered when referring to this plan.



Еще в XVII веке мудрые люди утверждали, что Авбери «превосходит Стонехендж так же, как и кафедральный собор приходскую церковь». Мегалиты Авбери начали занимать свои места около 3100 года до н. э. Стоят они на круглой выровненной местности около 12 гектар с диаметром более 400 метров. Когда то валунов весом до 90 тонн было более 600, но сейчас их меньше.

Мы с Алексеем шли около 2-х часов по длинной Каменной Аллее, рассматривая 40 глыб и прикасаясь к ним. Алексей с рамками замерял их энергию, а я просто разговаривала с ними. Опять собирался дождь, но туча нас обошла и вышла двойная радуга. К концу путешествия, из туч пошли солнечные лучи и также осветили эти торжественные камни.

57

просто почувствовать напрямую свое общение с камнями. Узнать, зачем Бог нас сюда привел.

Я приложила лоб (аджну) к большому камню в начале Каменной Аллеи и сказала ему мысленно: Я – Елена, а ты кто?

В ответ я увидела тонкий яркий красный луч, а присмотревшись увидела внутренним оком, что это часть огромного кольца, которое, проходит сквозь этот камень, или он его пропускает через себя, держит, фиксирует. Но колесо это живет и движется. Оно уходит в космос, а через камень взаимодействует с Землей. Удивительное и красивое зрелище.

Я подошла к следующему из камней на Каменной Аллее. Приложила к нему лоб, представилась и также спросила о нём и его жизни. Увидела и от него идущий луч - часть колеса, но уже желтого цвета и несколько меньшего радиуса.

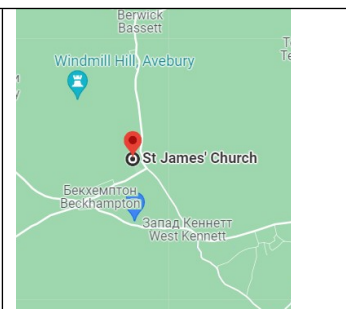
Далее, идя по этой же аллее увидела, что все камни имеют свои подсоединения к Космическим излучениям - колесам. Примерно посредине пути я подошла к очень большому камню правильной формы. Когда я настроилась на него, то увидела, что его луч – белого цвета и более мощный, он идет вверх (а не по дуге), а присмотревшись - я увидела, что он тоже часть колеса, но более большого диаметра, поэтому, я его воспринимала, как луч вверх. Я попросила Камень рассказать о себе, и получила ответ, что этот Мегалит принадлежит и группе камней Каменной Аллеи, но также и другой группе - другого стэнджа (круга) камней в Авбери. Алексей, все время работая рядом с рамкой подсказал: «Он у них менеджер».

Гуляя по валу, мы обнаружили, что холмы здесь тоже из белого мела, это красиво и чисто даже в дождь.

В самом населенном пункте есть два храма. Часовня св. Михаила, которая служит чем-то, вроде, места для собраний при социальных нуждах, которая была закрыта, и действующий храм Св. ап. Якова, которую мы обязательно решили посетить.

Возле часовни св. Михаила Алексей замерил рамкой энергию у стены, где должен был быть расположен алтарь. Рамка показала наличие столба энергии. Сильно поражает воображение картина мира местных жителей. Стоит жилая деревня тысячелетиями, внутри этого древнего мистического сооружения из камней. Хотя деревня и очень богатая, но психология людей, которые тут рождаются, вырастают, ходят в школу, университет, а потом возвращаются в свои родовые дома к сельскохозяйственной деятельности и фермерскому быту (у всех поля с сурепкой и множество овец) – непостижима.

ЦЕРКОВЬ СВЯТОГО ИАКОВА (АПОСТОЛА). (ST.JAMES CHURCH. AVEBURY 1 CHURCH WALK, AVEBURY, MARLBOROUGH SN8 1RG, UK), 51.4286447743456, -1.8579071437340333



Саксы боялись магических сил каменных кругов и были осторожны, выбирая место своей церкви рядом с ними. Они хотели, чтобы церковь противодействовала их предполагаемой недоброжелательности.

Алтарь был добавлен только в XIII веке.

В церкви мы увидели изумительной работы написанные маслом иконные изображения апостолов, что непривычно для англиканской церкви.

Еще больше поразила нас местная действующая Церковь Святого Иакова (Апостола), в центре Каменного Круга Авбери.

Храм очень старый, очень красивый, очень ухоженный и очень богатый.

Эта аглосаксонская церковь Сент-Джеймса самое старое здание в Авбери. Часть здания церкви восходит к 1000 году нашей эры или даже на несколько лет раньше, а позже в XIII веке на руинах была построена церковь Всех Святых, алтарь от которой сохранился.

Изображен и сам Апостол Иаков сын Заведеев с посохом пилигрима. Несмотря на древность и красоту витражей и икон, всё же самое сильное впечатление произвело на нас обращение прихода к странникам (здесь много туристов круглый год). В церкви стоят коробки: с одеялами – если туристов застала непогода (что актуально, так как погода здесь ужасная большую часть года) и коробка с едой (упакованной). Тексты на записках: «Ты в дороге? Ты нуждаешься укрыться чем-то тёплым? Может быть тебе нужно умыться? Если так, пожалуйста, возьми то, что тебе нужно (мыло, одеяла и пр.) из этой коробки с нашим благословением.» «Дорогой Друг, если ты голоден, пожалуйста бери и поешь» (С благословением, Церковь Авбери)

День сегодня будний - понедельник, людей практически нет. Когда мы остались одни, Алексей проверил рамками лею и нашел вход в портал справа от алтаря.

Сначала мы помолились и поговорили с Апостолами. Затем мы провели нашу собственную краткую молитву с обращением ко всем Силам Света.



69 А и Е Смирновы. Точка вброса *Нашей Сферы* у алтаря храма св. Иакова.

Мы сделали вброс энергии Плана Бога с *Нашей Сферой* в древний портал, и проследили как наша сфера влилась в *Лею св. Михаила*. Затем, умиротворенные, мы пошли по кругам Авбери. Нашли на малом круге каменный столб, обозначающий центр и я подключилась к тем, кто по-прежнему поддерживает связь с этим местом. Немедленно пошли ясные четкие мысли. Мне сказали, что те, к кому мы обращаемся - есть Коллективный Разум, состоящий из отдельных разумов существ из разных планов бытия и разных «планет». Мы, люди, неправильно понимаем Вселенную.

Она не есть разбиение на плотные планеты, и население Вселенной не есть плотные тела, наподобие землян. Все есть тонко организованная иерархическая энергия и информация. Разум есть у всех частиц Вселенной, потому что разум - это искра Создателя. Те частицы разума, которые эволюционировали и продвинулись ближе к проникновению в План Единого (и воплощение Его через себя) вышли на уровень Коллективного Разума. И в Нем участвуют все, кто может.

Эти круги в Авбери - результат работы этого Коллективного Разума, (а не «инопланетян», как примитивно их понимают земляне). Войти в контакт с ними может каждый в любой момент, для этого не обязательно приезжать в Англию к каменным кругам. И общаться с ними можно не только стоя у центрального столба круга, а, подойдя к любому камню этого хенджа. Достаточно держать свой ум пустым и переключиться на прием, а не на передачу.

Если мы хотим общаться с Высшим разумом, мы должны расти, развиваться, эволюционировать. Нас пригласили, подтолкнули, чтобы мы смогли заняться собой, определиться по жизни.

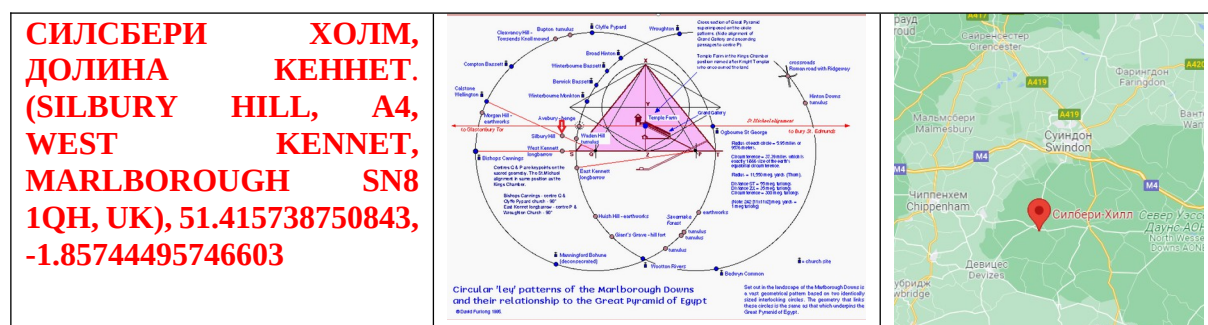
Нам нужна конкретизация и практическая реализация того *Плана Создателя*, который мы понимаем и схватываем.

Когда я передала это Алексею, он понял это как обучение, к которому он стремится.

Далее в меня просто вливался текст. В частности, нам посоветовали просто гулять здесь среди камней, быть расслабленными, поддерживать благодать в себе и просто «жить», но держа ум пустым.

Мы так и решили. Следующий час мы гуляли по окрестностям Авбери, молча общаясь с камнями. Затем решили ехать домой.

Дома мы много говорили друг с другом обо всём понемногу, но все время чувствовали Присутствие.



Утром, после молитв и медитаций мы поговорили:

Елена: Алексей, тебя тянет к Силсбери холму?

Алексей: Меня он очень привлекает - Холм Силсбери, явно необычный холм, к нему приложены руки, труд каких существ, земных или не земных? Усеченный конус с очень правильной формой, верхушка особенная, она имеет какие-то значения. Там не может быть наблюдательный пост, потому что он не самый высокий, рядом гряда холмов, намного выше с которых намного лучше обзор.

Скорее всего, он связан с энергетикой земли или космоса. Очень интересное должно быть место. Кроме того, холм лежит на пути древней римской дороги. Там надо попробовать заложить Нашу Сферу.

Холм Силсбери - это примерно 40-метровый искусственный курган из мела и глины, которые копали рядом. По разным подсчетам Силсбери Хилл был построен около 4750 лет назад. Он внесён в список Всемирного наследия вместе с комплексом других неолитических сооружений этой округи. Начало сооружения кургана датируется около 2750 г. до н. э. В 2007 г. были обнаружены около холма древнеримское селение с улицами и домами. Таинственный и потрясающий воображение Силсбери-хилл, высотой с 12-этажный дом является самым большим доисторическим сооружением в Европе. Главная же загадка Силсбери-хилл - он не является погребальным курганом. Ничего не найдено при раскопках, кроме нескольких домашних животных, умерших естественной смертью (а если что-то было найдено в последние годы интересное, то просто скрыто от народа, не опубликовано), а остатки римского поселения - найдены недалеко от холма (черепки и пр.), а не на холме.

Согласно археологическим исследованиям, холм строили в три этапа в тот же временной промежуток, что и Стоунхендж, например. Раскопок было очень много, но, как следует из логики событий, цели у них были далеко не только научные.

Согласно легенде, Силсбери является последним пристанищем Короля Sil, который закопан под холмом. Другая версия, что там закопана в натуральную величину золотая статуя этого Короля Силла, сидящего на золотом коне. В феврале 2010 года в письме, написанные Эдвардом Драйе, упоминались раскопки 1776 года, описывающие 12 м "перпендикулярную полость" 15 см в ширину. Предполагается, что это остаток отверстия от тотемного столба. Они также нашли кусок этого дуба (зажгли его, чтобы

убедиться, что это не китовый ус). Эти раскопки были предприняты, чтобы найти золотую лошадь. Не нашли.

В 1849 году также были раскопки, копали туннели, чтобы пройти к центру, недалеко от центра им удалось даже слышать звуки полой комнаты. Но её не нашли. Искали погребальную камеру и сокровища.

По одному из источников, в соответствии с археологической программой в 1968 г. , всё же был найден первый искусственный контейнер под Силбери Хилл. Это был высокий, герметичный, цилиндрический бак, встроенный в самом центре холма и «сувениры», но какие - никто не говорит.

Археологи установили, что курган был построен как слоеный пирог с серией круглых плоских платформ, друг на друге, каждая с набором подпорных стенок. Цели Холма загадочны. В своей книге «Размышления об Атлантиде» Джон Митчел пишет: «Учитывая то, что в Китае такого рода курганы возводились вдоль лунь-мей — троп дракона, можно предположить, что и курган в Силбери был сооружен друидами докельтских времен на одной из драконовых линий...». Другие люди предполагают, что холм использовался в религиозных целях жрецами, которые стояли на нём высоко над другими людьми. Ранее холм имел вершущу, но в средние века ее снесли, чтобы построить здания оборонительного характера (там есть спиральная дорога для подъема).

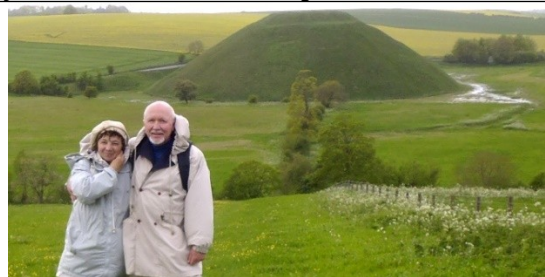
Местная легенда повествует, что холм вырос из мешка почвы, который нес дьявол, чтобы бросить на жителей района Мальборо, но он был остановлен священником из близлежащего Авебери. Холм обладает святостью, иначе почему сотни людей из соседних деревень стекались в Силбери-Хилл каждое Вербное воскресенье с пирогами?

Ещё предполагали, что это холм друидов (хотя он был построен на 2000 лет раньше). Другая версия – что строили его в период неолита для храма Богини Матери (холм по форме, глядя с воздуха напоминает беременную женщину).

Когда мы ехали, этот холм притягивал взгляд, где бы мы ни находились. Он доминирует и выглядит прекрасно, красиво и заманчиво. На официальной парковке возле Холма нас встретил большой ворон, усевшийся на лобовое стекло машины. Мы его покормили, но он вел себя слишком панибратски, что меня, например, насторожило.

Во рве, окружающем Силсбери Хилл, оказалась вода (после дождей), мы бы к нему не дошли и не взобрались бы с этого официального входа.

Алексей предложил объехать Холм вокруг и найти место, где можно залезть на него минуя официальную дорогу. Действительно, такая дорожка просматривалась, а рядом гуляли овцы, значит, проход есть. Но меня что-то останавливало.



70 Елена и Алексей Смирновы перед Силбери Хилл

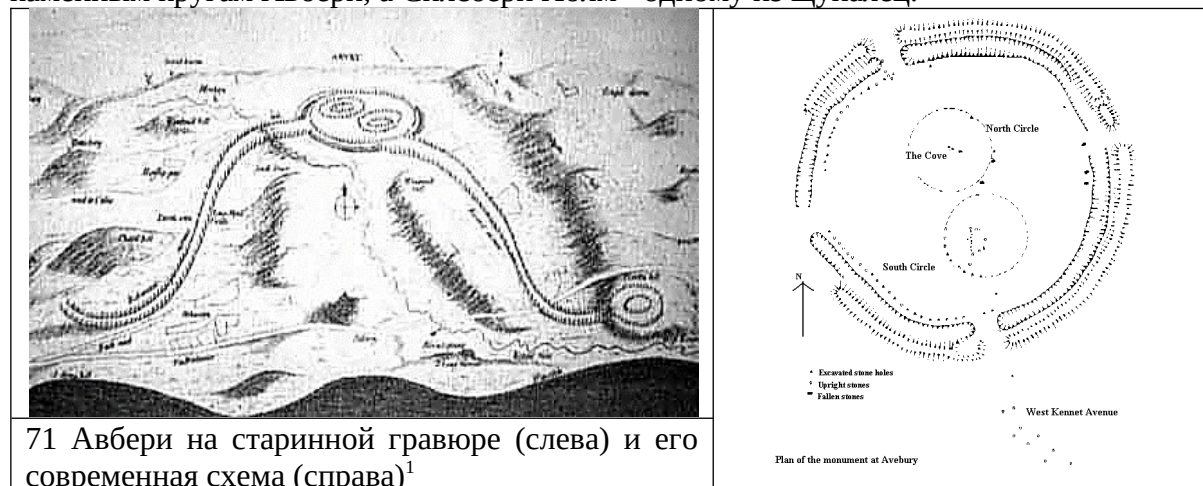
Я решительно отказалась. Не проста есть мнение, что подниматься на вершину Силбери-хилл запрещено из-за сильной энергетики, вот почему там ныне всё обнесено рвом и кое-где забором.

Я тоже чувствовала сильные энергии, и хотя они для меня не критичные, но их качество и вибрации - не совместимы с моими. Есть и более экзотические версии.

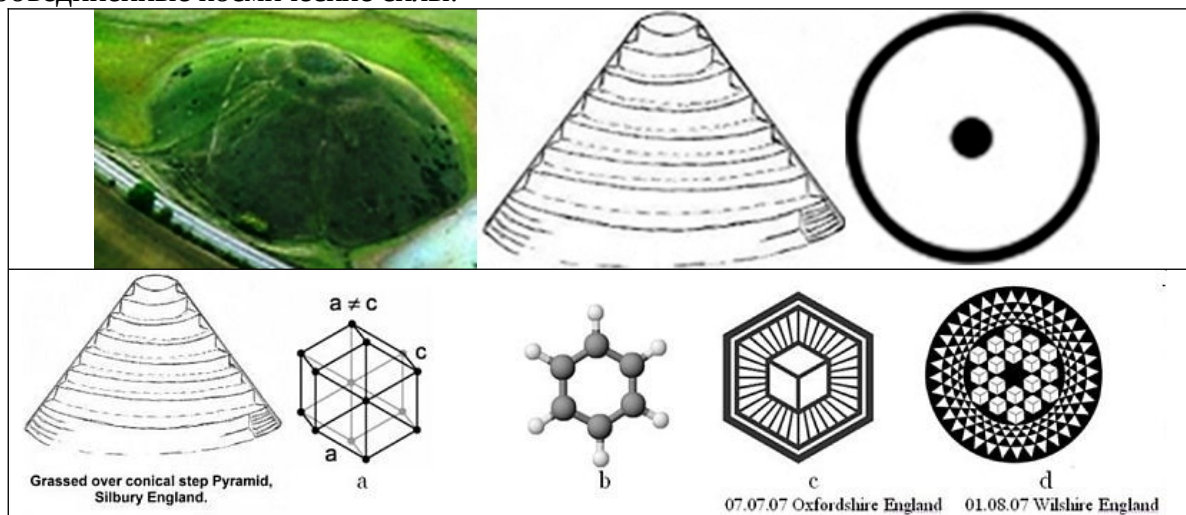
Эрнст Мулдашев, посетив Холм заявил, что он сделан для легендарных *Трёх колец эльфов*, обладавших, если верить древнему писанию «Сильмариллион» и книге «Властелин колец», чудодейственной силой первоэлементов - Огня, Ветра и Воды - и могли сотворять жизнь. По мнению Мулдашева и по расчетам математика Ш.Цыганова , этот Холм - одна из точек равнобедренного треугольника (гора Кайлас - Центр Бермудского треугольника и Силсбери Хилл). Они связаны через число 6666 км.

Несмотря на то, что эзотерические воззрения как правило, претендуют на поиск во всем божественного равновесия сил за пределами полярностей, всё же древние маги с периода средневековья усматривали энергию Силсбери Холм как демоническую.

Особенно впечатляет найденная схема всего этого комплекса земель, сделанная неизвестным автором ещё в 1650 г., когда монумент Авбери был более «свежим». На ней изображен неприятный огромный Спрут с двумя глазами, соответствующими двум каменным кругам Авбери, а Силсбери Холм - одному из щупалец.



Любопытное мнение по поводу Холма высказали другие исследователи - В.В. Попова и Л.В. Андрианова.² Они считают, что искусственный Силсбери Хилл с идеально круглым основанием и шестью concentрическими ступенями – это модель комбинированной информационной ячейки – как одного человека, так и объединенной ячейки человечества. Область мозга ячейки индивидуального сознания показана в виде круга срезанной вершины. Шесть ступеней пирамиды указывают на нашу углеродную основу. Действительно, информация об углеродной основе нашей жизни представлена так же во многих *Кругах на полях*, особенно вокруг Силсбери Хил. Делали эту модель объединённые космические силы.



Вид сверху Силсбери Хилл показывает, что это изображение комбинированной информационной ячейки – индивидуальной ячейки человека и объединенной ячейки человечества. Область мозга ячейки индивидуального сознания показана в виде круга

¹ <http://www.crystalinks.com/London2012.html>

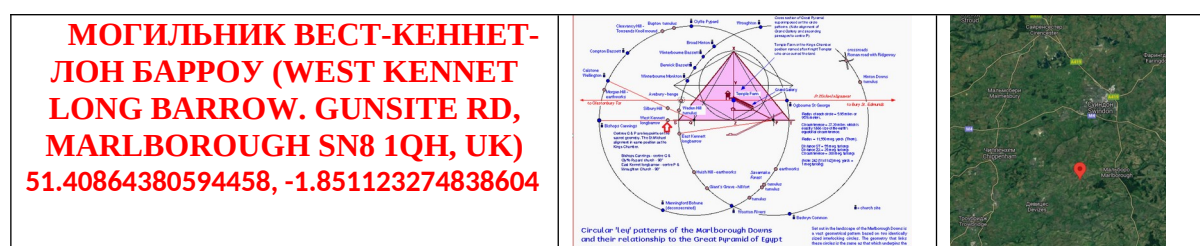
² Попова В, Андрианова Л. Дешифровка символов СПИ ВЦ <https://proza.ru/2008/11/08/383>

срезанной вершины. Шесть ступеней пирамиды указывают на нашу углеродную основу. Информация об углеродной основе нашей жизни представлена так же во многих кругах на полях. Громадное сооружение Силсбери Хилл было выполнено действием объединенного сознания внеземных цивилизаций.

Вот эта концепция нам ближе по духу, по ощущениям. Силсбери Хилл, скорее всего тоже такое же послание человечеству, какие делают в современную эпоху космические братья на посевных полях. Это подтверждает и тот факт, что именно вокруг Силсбери Хилл были разные круги, появляющиеся периодически каждый сезон. Что это: космическая библиотека, школа обучения?

Во время посещения этого необычного места моё сознание работало параллельно в двух режимах. Явное дневное сознание говорило мне о том, что видят мои глаза, уши – передавали мне звуки вокруг холма и то, что говорил мне важного Алексей по поводу этого Холма. А моё подсознание принимало информацию напрямую от холма. От тех существ, которые его построили. В частности, ярко возникший у меня интерес к информационным ячейкам, в том числе и к человеческому существу, как информационной ячейке, представленной как сфера с точкой внутри неё – возник именно там! Это был как будто внутренний толчок, - надо искать далее подобные каналы для получения знаний в этом направлении.


Алексей указал мне на находящееся недалеко захоронение, относящееся также к периоду неолита и отмеченное на нашей карте как точка- портал внутри двух больших кругов лей Девида.



Дорога была живописная, и с любой точки виднелся Силсбери Хилл. Мы пересекли реку с хрустальной водой и волшебными водорослями, напоминающими картину утопленницы Офелии с картины Милле, где он запечатлел момент перехода души девушки от жизни к смерти.

Могильники - наиболее многочисленные монументы древности, и это при том, что очень многие из них сокрыты под землёй, и пока не обнаружены. Существуют эзотерические концепции, предполагающие, что могильники - не просто захоронения умерших, а места материализации людей для следующих воплощений (Э.Мулдашев). На эту мысль наводит то, что внутри могильных холмов под землёй располагаются, как правило, каменные помещения, выстроенные из мегалитических плит по определённой схеме. Простые люди считают их жилищами хоббитов и гномов, но гиды говорят, что это астрономические сооружения. Тем не менее у Мулдашева сложилось впечатление, что они, скорее всего, *материализующие-дематериализующие* сооружения древних...

Мы подошли к Могильнику, который представляет из себя насыпь над камерами маленьких комнат из камня. Вест-Кеннет-Лон Барроу расположен рядом с каменным кольцом Авбери. Впервые это место упоминается в XVII в. И считается, что основан он около 3600 г. до н. э. и покинут (замурован) около 1600 г. до н. э. (период неолита). Якобы он был построен раньше, чем Силсбери Хилл на 1000 лет. Данный - один из самых длинных могильников (110 м) в Англии с усыпальницами внутри. Он из песчаника, покрытого мелом, добытым в двух близлежащих карьерах. Высота около 2,5 м. Внутри — по две погребальные камеры с каждой стороны и одна в конце.

	<p>Боковые камеры расположены строго по законам сакральной геометрии: внутри равнобедренного треугольника, высота которого равна двум основаниям.</p> <p>Вход в усыпальницу — через полукруглый внешний двор, а два вертикально стоящих <i>сарсена</i> (вид камня, того, что и руины в Темпле Фарм) ориентированы по линии север — юг. Могильник был впервые осмотрен в 1859 г. и полностью раскопан 60 лет назад. Алексей вошел внутрь могильника, замеряя рамками его энергии. Я зашла и бегло осмотрев помещение, сделала несколько снимков камер ночной съёмкой, — там темно как в гробу.</p> <p>Затем я вышла и стояла у входа, не имея желания заходить более внутрь, а лишь наблюдая за работой Алексея. Он не нашёл портал, о котором говорил нам Мастер Вневременной Мудрости.</p>
<p>74. Могильник West Kennet Long Barrow. А. Смирнов с рамкой.</p>	

Но Алексей определил портал, связывающий с потусторонним миром предков этих народов, — это вход сквозь время, связанный с моментом захоронений, а также с тонким миром (через души умерших). Эти души уже инкарнировали много раз. Строго говоря, вокруг нас много таких порталов - мест, через которые мы можем соединиться с тонким миром и со Вселенской Библиотекой. Но у нас было особое задание, мы искали конкретные Порталы.

Мы вошли в медитацию с Высшими силами и получили ответ: «мертвецам - мертвое, а живым —живое». Мы не связывались с «душами мертвецов» и ничего им не передавали, хотя знали, кто там был захоронен.

Во время раскопок были обнаружены останки сорока шести людей периода неолита разных возрастов обоего пола, больных в основном артритами и болезнями зубов (что, кстати, понятно при местном сыром климате). Часть костей отсутствовала, а часть костей одних тел была переложена к другим (зачем?). Похоже, что это была одна семья (вождя?). Там есть некий перекрёсток, отделяющий гробы мужчин от женщин, стариков от юных. Были найдены в сохранности фрагменты керамики, кремниевые орудия и бусы. Очевидно, захоронения производились в течение долгого времени.

Меня беспокоил вопрос о правомерности раскапывания чужих останков и переноса их в другое место (музей, лабораторию и т. д.). Я горячо высказалась вслух против этого, представляя, что моё тело после смерти кто-нибудь выймет из того места, куда я сама решила уйти. Какое они имеют право? Я привела примеры мощей святых, которых также вынимают из гроба и переносят туда-сюда, или расчлениают. Алексей, напротив, сказал, что эти десятки счастличиков, будучи выкопанными получили возможность второй жизни. Их разрозненные кости соединят, исследуют, может быть, реконструируют их внешность. Они будут лежать в музее, под стеклом, защищены от быстрого распада и от полного небытия. Алексей правомерно напомнил мне множество случаев, когда люди умирали, их хоронили на кладбищах и вскоре через пару поколений о них забывали родственники. Их имя уходило в прошлое гораздо быстрее чем останки. Даже на современных кладбищах есть множество могил, на которых нет памятников, или они разрушены так, что нельзя прочесть надпись. Это не только потому, что родственники плохие и не следят за ними, а потому что родственники скоро сами умирают.

Мы пришли к выводу, что захоранивать в землю со всех сторон дело не правильное. Восточные эзотерические тексты рекомендуют тела сжигать, описывая переход души в небеса и её столкновения с сущностями астрального (самого плотного из всех тонких) мира. Это соответствует и православным описаниям мытарств. Чтобы свести к минимуму встречи с этими существами, и рекомендуется как можно скорее после смерти тело сжечь, погрузив его в стихию огня, которая самая высокая и самая близкая к Богу. Вторая причина: боязнь быть захороненным заживо. Это происходит часто, и так было всегда, поэтому многие известные люди (Гоголь например, и др.) просили не захоранивать их тела, пока врач точно не определит, что процесс разложения уже идет.

Действительно, ужасно, если душа вдруг передумает и решит вернуться на землю в тело, а его уже уложили в гроб и засыпали землёй. Не позавидуешь!



75.Могильник West Kennet Long Barrow

Около 4000 лет назад этот групповой могильник был заполнен (ведь число камер ограничено) - и закрыт, а вход был заблокирован.

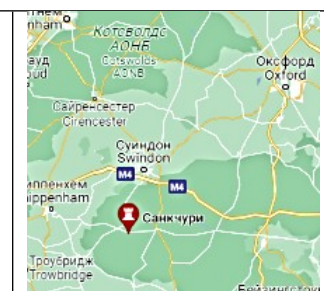
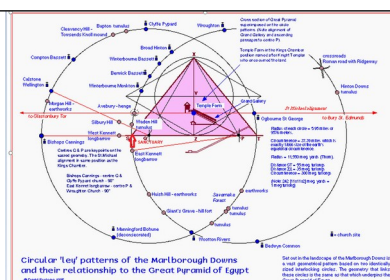
С этим местом связано несколько историй о призраках. На Иванов день здесь является призрак черной собаки, и в тот же день на восходе солнца — призрак священнослужителя в белой одежде, входящий в усыпальницу в сопровождении белой собаки с красными ушами.

Вокруг могильника стоят вертикальные большие камни

Местные люди (и ученые археологи) следят за этим местом. В частности, на крыше сделаны отверстия в камнях и вставлены стёкла, так что внутри немного солнечного естественного света есть. Но вечером и ночью там совсем не хочется оказаться.

Вспоминая концепцию Мулдашева про могильники как места материализации людей, мы пытались настроиться на обнаруженные подземные помещения. Однако нас однозначно увели с этого мрачного места высшие силы и дали понять, что у нас другая задача.

**СВЯТИЛИЩЕ
ЭЙСЕНКЧУРИ
(SANCTUARY, STONE AND
TIMBER HENGE, A4,
MARLBOROUGH SN8 1EY,
UK), 51.413542036787895,
-1.8294566722685228**



На одной из схем порталов изображены несколько мест которые мы уже посетили на Круговой Лее, стоящей на Лее св. Михаила. Нас привлекло место с загадочным названием Святылище.

Если построить геометрический треугольник на карте Круговых Лей между Силсбери Хилл, Западным и Восточным Могильником) —то мы попадем в совершенно изумительное место - Эйсенкчури (букв. лат. Святылище, алтарь Богу.). Эта точка находится в углу большой пирамиды, построенной Дэвидом Фарлонгом на основе Египетской пирамиды.

Войдя на эту территорию, мы сразу определили его как Портал, один из указанных нам Мастером. Это - площадка для связи с иным миром.

Как думают современные исследователи, она посвящена изучению и измерению перемещений Солнца (для отслеживания смены сезонов).

остроено Святилище 4,500 лет назад с каменными столбами. Сейчас вместо столбов просто вставлены цементные маркёры. Археологи и историки считают, что выход из святилища шел через Дорогу камней (West Kennet Avenue) к центру кругов Авебери. Также считается, что он использовался только 500 лет.

 <p>The Sanctuary was probably built 4,500 years ago as a ceremonial site. The concrete marker posts in front of you show the position of the original stone and wooden posts. It is thought that the wooden posts formed the original monument, but were later replaced by the stones.</p> <p>A ceremonial site The Sanctuary is thought to have been used as a ceremonial site. It was connected to the Avebury stone circle by the West Kennet Avenue, a prehistoric way. The monument was probably in use for about 500 years.</p> <p>The plan view (above right) shows the post holes as recorded by Cunliffe in 1930. Red indicates holes of wooden posts and blue, the position of stones.</p>	<p>Археологи нашли здесь останки людей (кости и рядом с ними остатки пищи), что заставило их предположить, что здесь проводились религиозные обряды (какие? Каких религий?). Это место открыли только в XVII веке. Но раскопки сделаны впервые в 1930 г., затем в 1999. Восстановление древних событий на этой местности (предположительно).</p> <p>Круг справа сверху - расположение точек на поле Святилища (Cunnington, 1930).</p>
<p>77 Информация на плакате данного места.</p>	

Синим обозначены камни, а красным – деревянные конструкции. Мы с Алексеем вошли в Божий мир информации и получили ответ, что здесь - точка связи между существами в Космосе. И нам милостиво предлагают послать свое сообщение, которое будет принято.

Нам также было указано, чтобы в нашей медитации мы, формируя Сферу, не затрагивали вопросов отношений с Космическими силами, контролирующими этот портал. Нас предостерегли, что подобные каналы были сделаны для двухсторонних осознанных контактов, и с ними надо быть осторожными, зная, что делаешь, отвечая за каждое слово и мысль.

Мы поблагодарили Космический Объединенный Разум и, настроившись, послали *Нашу Сферу* с Планом Бога, и она ушла вверх. Мы осознавали, что *Наша Сфера* ещё недостаточно наполнена светом, но нам дали понять, что она всё равно является ценностью для Них.

В момент вброса, и после этого, я увидела канал вверх с явными силовыми «стенами», из-за которых за нами наблюдали.

Мы задали вопрос:

- Для чего были сделаны круги в этом месте?

Ответы пошли через Алексея:

- Sanctuary — это, Узел в Системе связи в дальнем космосе, через который связывались земляне с другими сознательными существами. Земля - часть космоса. Часть Плана Божьего. Вы общаетесь и взаимодействуете, учитесь, познаете, также и представители других космических цивилизаций развиваются параллельно.

Алексей и Елена: как связаны Космос и Иерархия Света Земли?

- Связаны напрямую.

Алексей и Елена: Владыки Иерархии Света - они земляне?

- Они земляне. Они все время в контакте с нами.

Алексей и Елена: сейчас контакты происходят по другому. Мы видели только остатки от этих фокусных мест связи, а ранее – по другому связи происходили. Сейчас нет необходимости строить каменные круги, наподобие тех, что мы видели в Англии?

- Есть необходимость. Чтоб общаться напрямую. Сейчас эти круги актуальны и в наши дни, например, здесь в Sanctuary.

Алексей и Елена: А камни в Авбери?

- Они не актуальны. Не используются. Разрушены частично. Это остатки узла связи. Но они всё еще сохраняют связь с космосом. То, что они разрушены, вредит отчасти этому каналу.

Алексей и Елена: По Божественному плану время изменилось. Сейчас Земля вошла в другие циклы космические с 2012 года, другие созвездия и планеты, ближе влияющие на нас. Как теперь работает узел связи?

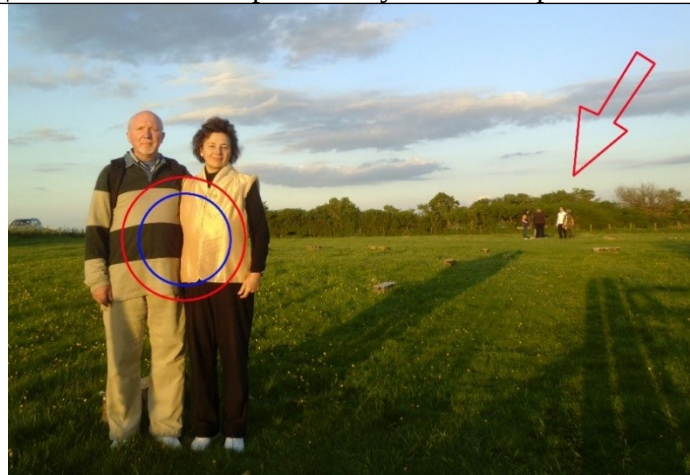
- План учитывает все изменения и всё корректируется.

Алексей и Елена: Какова роль в Плате нас?

- Когда ваше сознание выросло, вы стали более иметь свободу выбора для исполнения Плана. Когда-то тысячелетия назад, План человечеством управлял, люди были более пассивны. Но сейчас вы уже способны и хотите участвовать в Плате. Круги - способ контакта с теми, кто сознательно - в Плате.

Мы с Алексеем поняли во время этого контакта: космические тела (планеты, звезды, вселенные, галактики) – живые и населены, и их обитатели связаны с нами, так же как и все объекты сотворенного мира. Они живут своей жизнью, мы - своей, но мы взаимосвязаны. Всегда так было, и в древности, когда был построено это Святилище (Sanctuary). Они контактировали с теми землянами, которые были по своему уровню сознания готовы к взаимодействию с ними и делали совместную работу в контексте Плана Творца. Многие построенные земляные круги хенджи, действительно были обсерваториями, но не для определения дней посева (хотя и это им давало информацию). Это были места постоянной связи и постоянного взаимодействия земных и космических существ. Нам пока трудно определить, что они вместе делали, но явно – они работали на План Бога в тех его точках, которые касались взаимодействия Земного шара с другими небесными телами.

Нас так сильно промыло энергиями, что мы вернулись Эйсенкчури на следующий день. Это был вечер Полнолуния. Мы прибыли к началу заката солнца.



78. Е и А Смирновы. Место вброса *Нашей Сферы*. На заднем фоне - группа эзотериков из Великобритании делают похожую процедуру, стоя в кругу (обозначено красной стрелкой).

Увидели группу эзотериков (видимо, из Лондона), которые прибыли сюда специально в этот день, чтобы медитировать. Среди них была молодая беременная женщина, с необыкновенно белыми длинными волосами и молочной кожей. Вся группа обращалась к ней с почтением. Один из группы молодых мужчин, вполне возможно, ее муж, помогал ей передвигаться. Мы провели совместно с этой группой на поле около часа, они молча медитировали, как и мы, направив раскрытые ладони на заходящее Солнце.

Через полчаса они собрались в центре в группу, стали кольцом. Беременная женщина начала говорить фразы для групповой медитации. Наконец, когда группа ушла, и солнечные лучи залили нас золотом, мы, вторично обратившись к Объединенному

Высшему Разуму, сделали вброс *Нашей Сферы*, которая уже включала наше понимание контактов с космическими силами и ответственность.

Уходили мы в удивительно очищенном и приподнятом состоянии.

<p>КЛИФ ПИПАРД. ЦЕРКОВЬ СВ. ПЕТРА. (CLYFFE PYRPARD. SOUTH OF ROYAL WOOTTON BASSETT IN NORTH WILTSHIRE, UK) 51.49231406340897, -1.8940256946778624</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Утром мы опять начали вместе медитировать, чтобы определить сегодняшний маршрут, и, главное, свою роль в нашем проекте более конкретно. Во время глубокой медитации, примерно через полчаса, вдруг раздался громкий пронзительный звук у нас над головой, что заставило нас резко выскочить из медитативного состояния. Это оказалась сигнализация, которая сработала в комнате по неизвестной причине. Мы, было, приступили опять к медитации, но сигнализация опять сработала. Мы решили, что это знак прекращать. Мы сели в машину и поехали по старой дороге в Авбери, используя карту Мальборо Даунс с двумя энергетическими кругами, центром которых был Темпл Фарм.

На двух круговых Леях были обозначены места силы, на которых ранее стояли древние храмы. Эти храмы мы и решили посетить сегодня. Ныне там также стоят церкви, построенные позже на старых кладках или руинах.

	<p>Первым местом оказалась Англиканская церковь св. Петра (St Peter's Church, Clyffe Pypard). Как и у многих других церквей в этом районе, здесь также видны древние камни фундамента, обнаруживающие использование этого места до постройки церкви, ее самые старые приделы (часовня) датируются концом XIII века. Поблизости раскинулось декоративное озеро, дающее ощущение спокойствия. Здесь заканчиваются отмеченные объекты данного сектора круга.</p>
<p>79. Церковь Св.Петра (St Peter's Church, Clyffe Pypard)</p>	

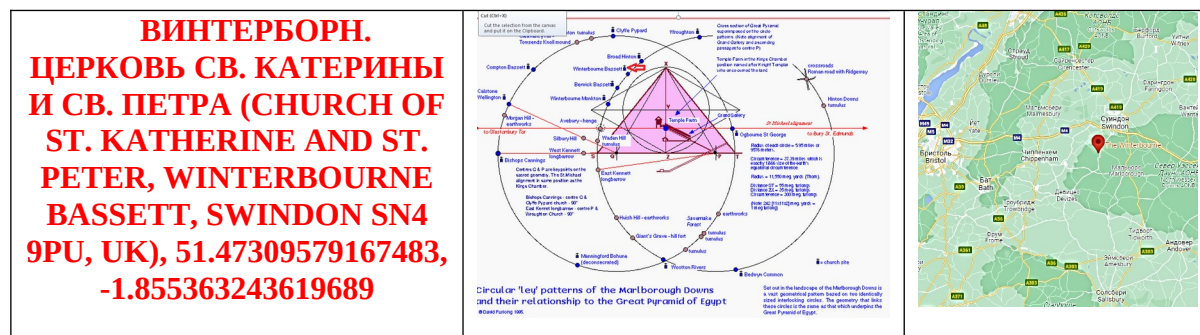
Неожиданно храм оказался закрытым.

	<p>Мы обошли дворик, с удивлением обнаружили молодую недавно отделившуюся семью пчел, которая села передохнуть на могильную плиту и деловито жужжала. Алексей походил с рамкой вокруг здания церкви. Он нашел портал энергии за алтарной стеной. Мы настроились и начали медитацию. Мы с ним стали в поток и передали с любовью <i>Нашу сферу</i> в <i>Лею св. Михаила</i>, на которой стоит храм.</p>
<p>80. Е и А Смирновы. Место вброса <i>Нашей Сферы</i> у алтаря снаружи.</p>	<p>Я видела, как сфера стала размножаться копиями, пока не превратилась в шар и растворилась в <i>Лее</i></p>

Сам портал я видела как вертикальный столб, идущий сквозь то место, где мы стояли, около 3 метров в диаметре.

Место, на котором стоит храм, ранее использовался языческими жрецами для обращения к силам Природы. Я видела также большую Лею как реку, которая проходила рядом с церковью. Скорее она привязана к церкви не пространственно, а энергетически. Именно в ней и растворилась *Наша Сфера*.

Выйдя из сада, мы сели в машину. Пошел дождик, и мы решили помолиться и помедитировать в машине. Примерно через час, мы перекусили и поехали дальше.



Ещё одна точка на круговой схеме *Леи* и на Главной Лее св. Михаила – это Винтерборн Бассет. Здесь – древнее место силы, на котором сейчас стоит Англиканская Церковь Св. Катерины и св. Петра 12 века, (тогда она была приписана к приходу Святого Панкратия Римского в Льюис).



81 Церковь Св. Катерины и Св. Петра (Church Of St. Katherine And St. Peter, Winterbourne Bassett

Церковь была посвящена Св. Екатерине в XVI веке, хотя в XIX в она была известна как Церковь Св. Петра. Сейчас она посвящена им обоим официально.

На вывеске церкви написано, что она закрывается только после захода солнца и открывается в 10.00 утра, после чего открыта для желающих. В храме мы нашли несколько могильных плит и гербов, в том числе семьи Баскервилей, что вызывает соответствующие ассоциации с бессмертным Шерлоком Холмом.

На колокольне -шест и рядом трогательный флюгер в виде петушка.



82. А и Е Смирновы в месте вброса *Нашей Сферы* справа от алтаря.

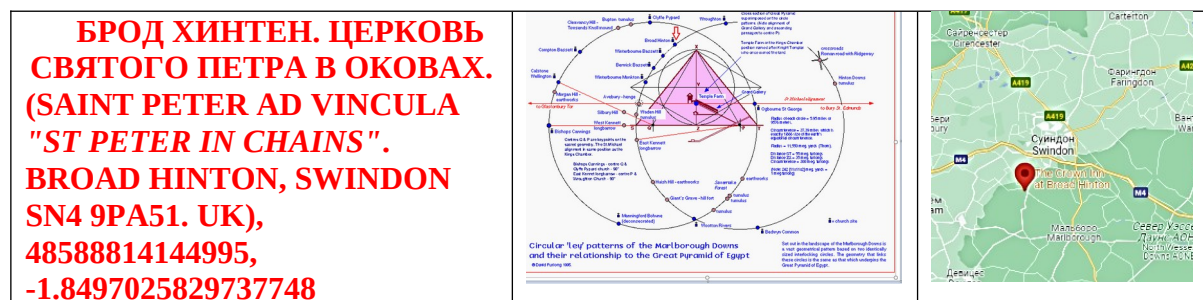
На стенах висели гербы знаменитых семей (прихожан), на стульях лежат вышитые подушечки для коленей с гербами и символами христианства.

У меня вызывает некоторое непонимание, почему христианские (чаще англиканские) церкви в Великобритании посвящены сразу двум святым.

Апостол Петр в нашем сердце является тем же человеком, что и Сергей Радонежский, и Владыка Мория. Мы с Алексеем с большим почтением помолились ему. Прекрасный нежный образ Св.Екатерины – вышит на шелке на хоругви.

Я помолилась ей, она Посвященная высокого уровня и я внимательно изучала ее историю, когда писала книгу о женщинах Посвященных. Алексей исследовал рамками энергию и нашел вход в *Лею* возле алтаря справа (что бывает часто). Мы опять помолились всем святым всех времен и народов и сугубо Ап. Петру и Св. Екатерине, и послали *Нашу Сферу* с Отражением Плана Творца в *Лею* св. Михаила. Она также размножилась на копии и растворилась.

Мы сфотографировались именно в той точке храма, где Алексей нашёл портал и где мы сделали вброс в *Лею*. Это место справа от алтаря.



Следующей точкой нашего маршрута было место Брод Хинтен зона, входящая в круговые *Леи Мальборо Даунс*. Крошечное местечко, и самое интересное там - Англиканская церковь Св. Петра в оковах.

Эта церковь является одной из 15 церквей в Англии с этим названием.



83 Церковь Святого Петра в Оковах. Broad Hinton

Был уже вечер. Храм был все еще открыт. Внутри полутемно, но очень красивые витражи на окнах просвечивали в заходящем солнце. Витражи обычно исполняли в более поздние века, чем период основания церкви.



84 Витраж Св.Марк в виде льва с крыльями

--	--

Обязательные украшения - гербы семей тех прихожан, которые похоронены. А также часты барельефы смерти (череп и пр.). Обычно фигуры умерших делают в позе лежащих или молящихся людей.

А здесь - они были коленопреклоненные. Женщина имела большой живот, как беременная. Но скорее всего, в те средние века, женщина считалась красивой и женственной с большим животом (не так как сейчас - кукла Барби с осиной талией не смогла бы разродиться).

Никого не было вокруг. Алексей, используя рамки, нашел вход в *Лею* справа от алтаря. Мы провели церемонию личного участия в планетарной перестройке на энергии любви, света. Этот малый портал связан с большой Леей св. Михаила.

Мы помолились Ап. Петру, как единой душе Сергия Радонежского и Мастера Эль Мории. Мы вспомнили детали его пребывания в иерусалимском заточении. Мы поговорили с ним и поблагодарили за эту поездку и за возможность прикоснуться к местам, связанным с ним. Он благословил нас.



86 А и Е Смирновы в месте вброса *Нашей Сферы* справа от алтаря

Мы внесли *Нашу Сферу* с Планом Бога в общий поток энергии, используя портал церкви, стоящей на старой намоленой земле. По традиции мы сделали фото прямо в точке вброса *Нашей сферы*, рядом с алтарём, справа. С чувством глубокой связи с этой великой Душой мы поехали в отель, планируя посетить еще одно место на круговой Лее.

Конец первой части